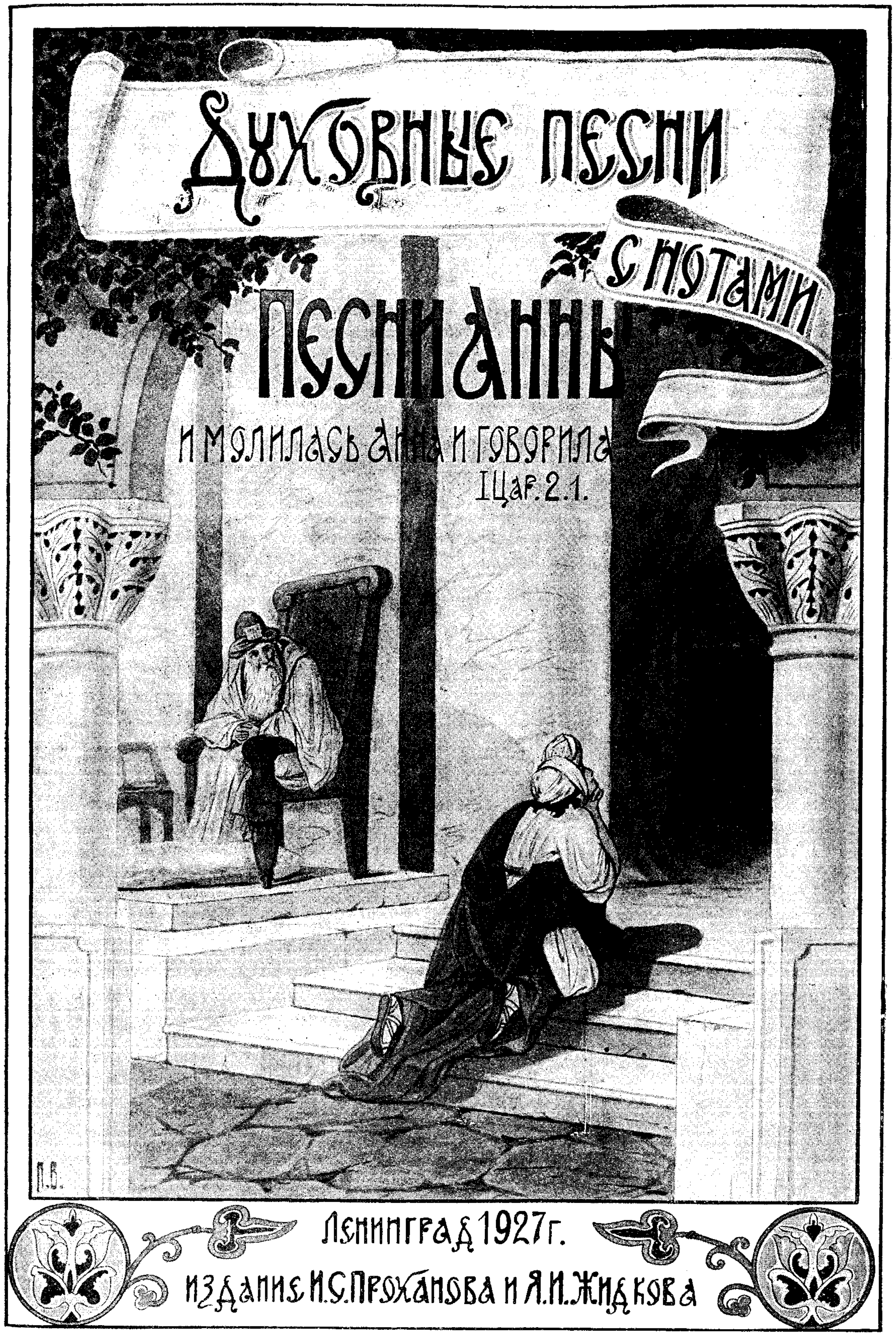

Духовные песни
с нотами
Песни Анны
И молилась Анна и говорила
I Цар. 2.1.
П.Б.
Ленинград 1927 г.
Издание И.С. Проханова и Я.И. Жидкова

„...И была (Анна) в скорби души,
и молилась, и горько плакала“.
I-я кн. Царств. гл. 1, ст. 10.

ПЕСНИ АННЫ

СБОРНИК ДУХОВНЫХ ПЕСЕН

ДЛЯ ЖЕНСКИХ МОЛИТВЕННЫХ СОБРАНИЙ.

СЛОВА
И. С. ПРОХАНОВА.

Музыкальная часть разработана комиссией при Всесоюзном Совете Евангельских Христиан, состоявшей из А. И. Кеше, Н. А. Казакова и др.

ИЗДАНИЕ
И. С. Проханова и Я. И. Жидкова при Всесоюзном Совете Евангельских Христиан
Ленинград, Столярный пер., 18. ВСЕХ.
1927 г.

Посвящается автором ***ГОСПОДУ БОГУ***
в память его почившей спутницы жизни Анны Ивановны Прохановой.
(Скончалась 31-го июля 1919 г.)

Ленинградский Облит № 48199. Тираж 10.000. Заказ № 3282
Литография «Ленинградская Правда», Ленинград, Социалистическая ул., 14.

И. С. ПРОХАНОВ.

ПЕСНИ АННЫ

30 ДУХОВНЫХ ПЕСЕН ДЛЯ ЖЕНСКИХ МОЛИТВЕННЫХ СОБРАНИЙ, ДЛЯ ОБЩЕГО ПЕНИЯ И ХОРОВОГО ИСПОЛНЕНИЯ.
(42 мелодии)

Музыкальная часть разработана комиссией при Всесоюзном Совете Евангельских Христиан, состоявшей из А. И. Кеше, Н. А. Казакова и др.

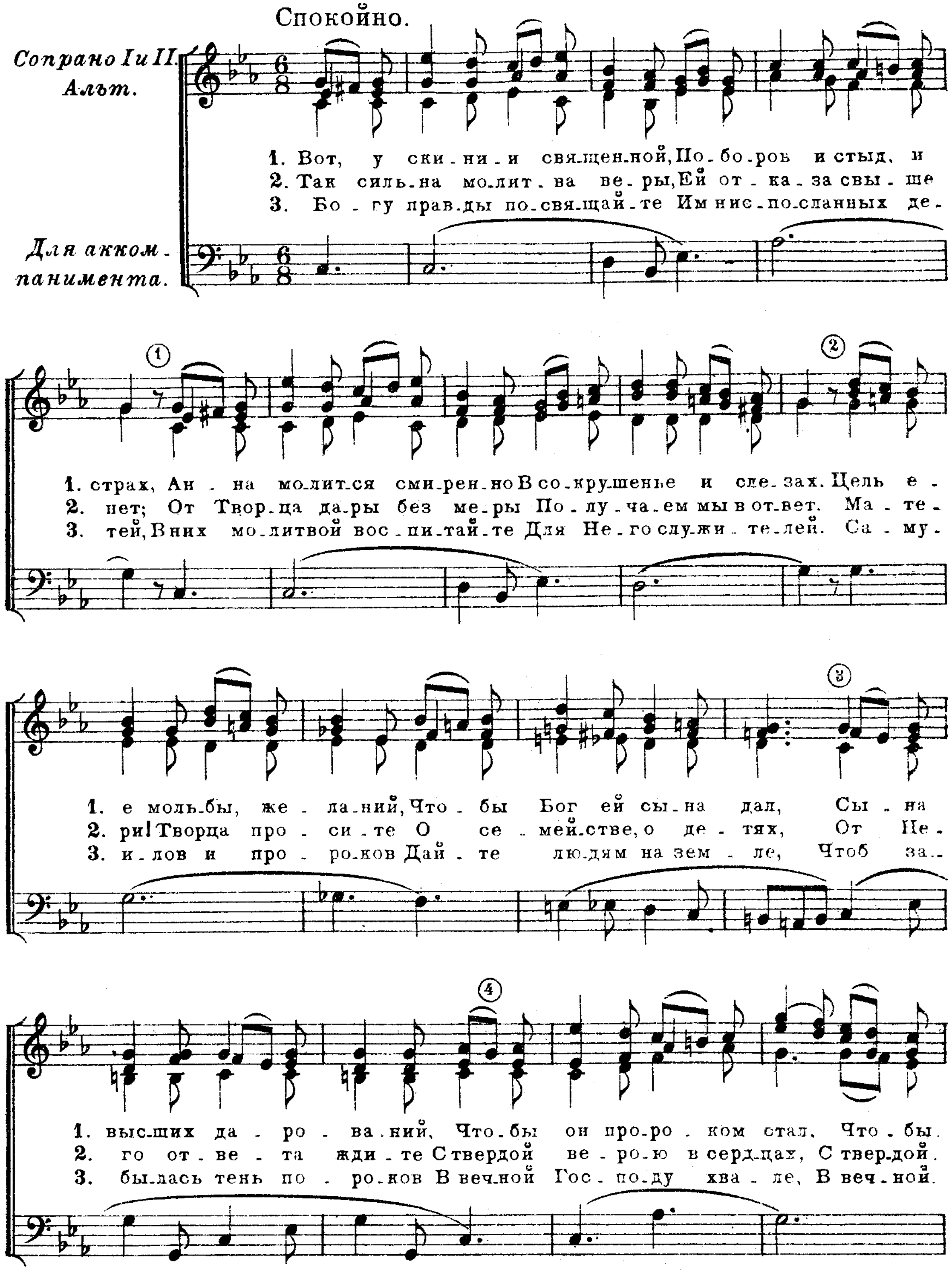
ОГЛАВЛЕНИЕ.
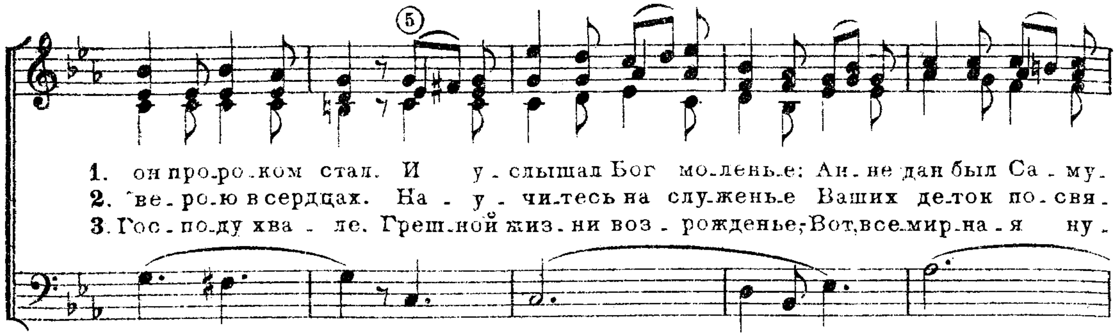
№№ — Стр.
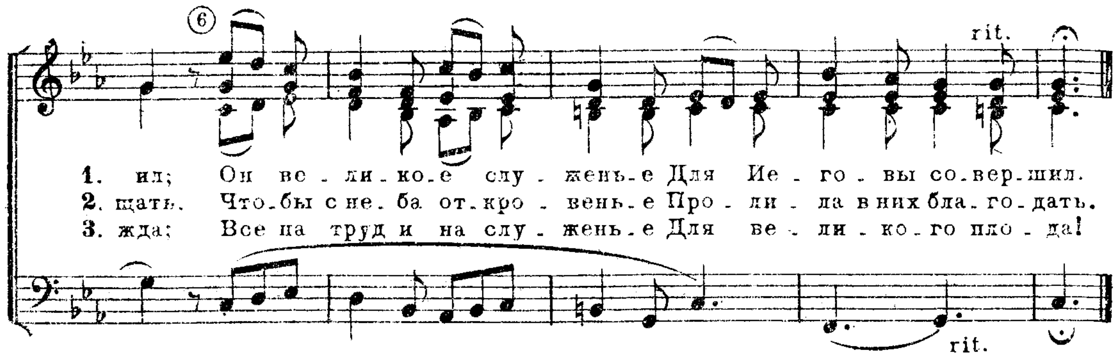
№ 1. ВОТ, У СКИНИИ СВЯЩЕННОЙ.

И была (Анна) в скорби, и молилась, и горько плакала. 1. Царств. 1, 10.

Слова И. С. П. — А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.
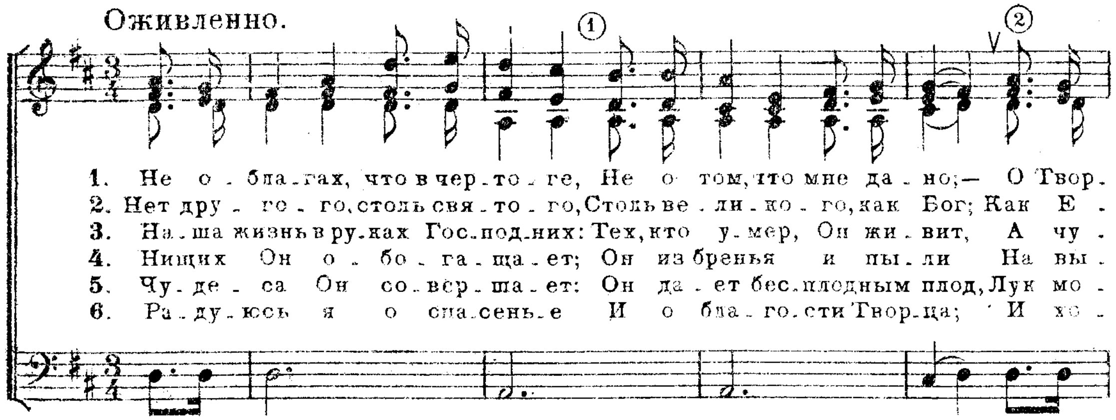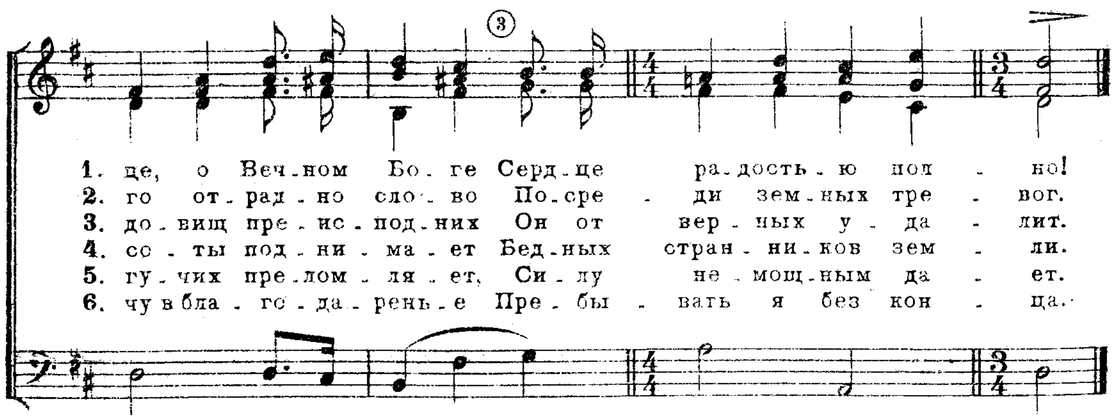






№ 2а. НЕ О БЛАГАХ, ЧТО В ЧЕРТОГЕ...

И молилась Анна и говорила: Возрадовалось сердце мое в Господе!" 1.Цар. 2, 1.

Слова И. С. П. — А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.

Оживленно.
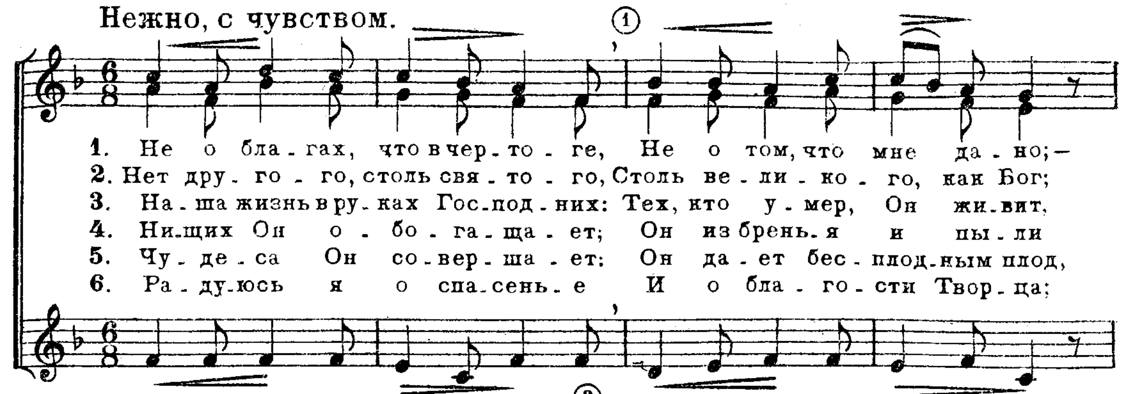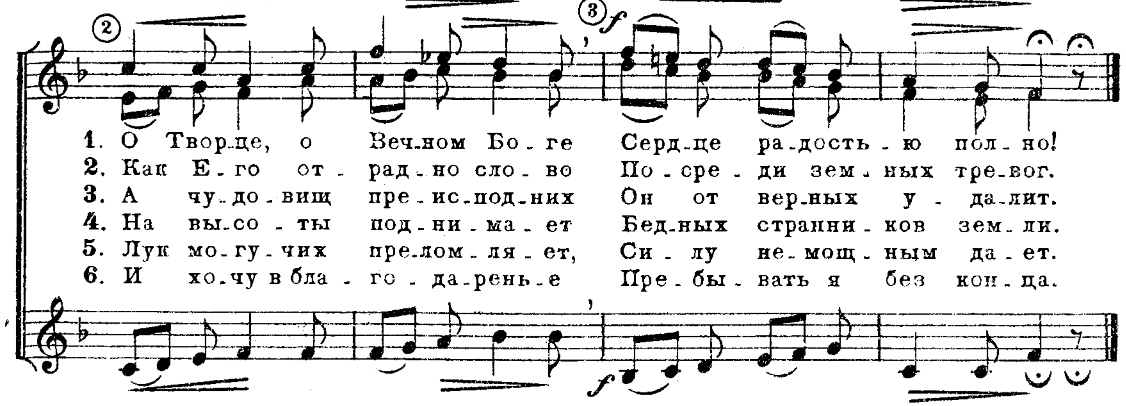




№ 2б. НЕ О БЛАГАХ, ЧТО В ЧЕРТОГЕ...

И молилась Анна и говорила: „Возрадовалось сердце мое в Господе!" 1. Цар. 2, 1.

Слова И. С. П. — Heinr. LÜTZEL.

Нежно, с чувством.
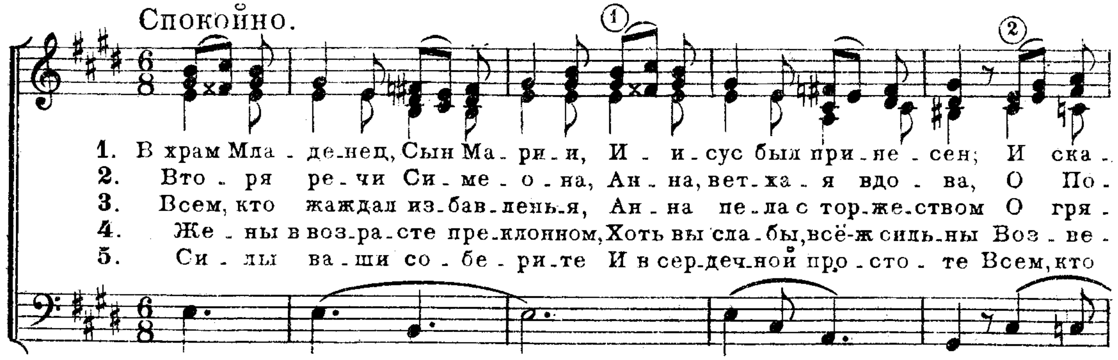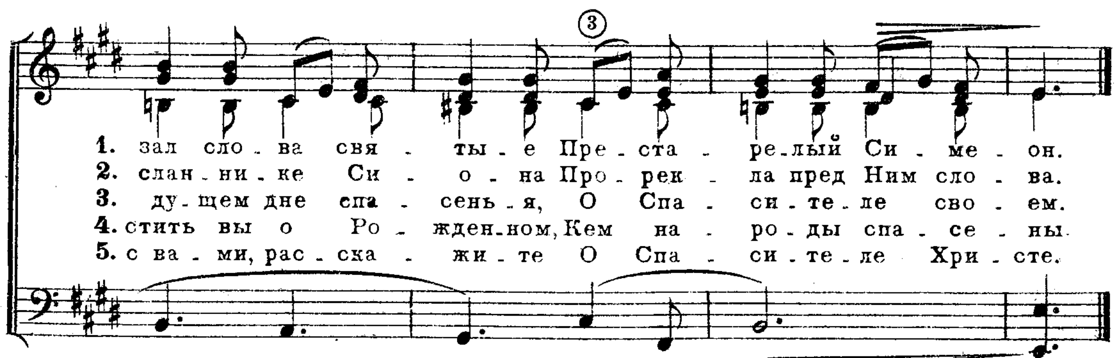




№ 3. В ХРАМ МЛАДЕНЕЦ, СЫН МАРИИ.

(Анна),... подошедши, славила Господа и говорила о Нем всем. Лук. 2,38.

Слова И. С. П. — А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.

Спокойно.

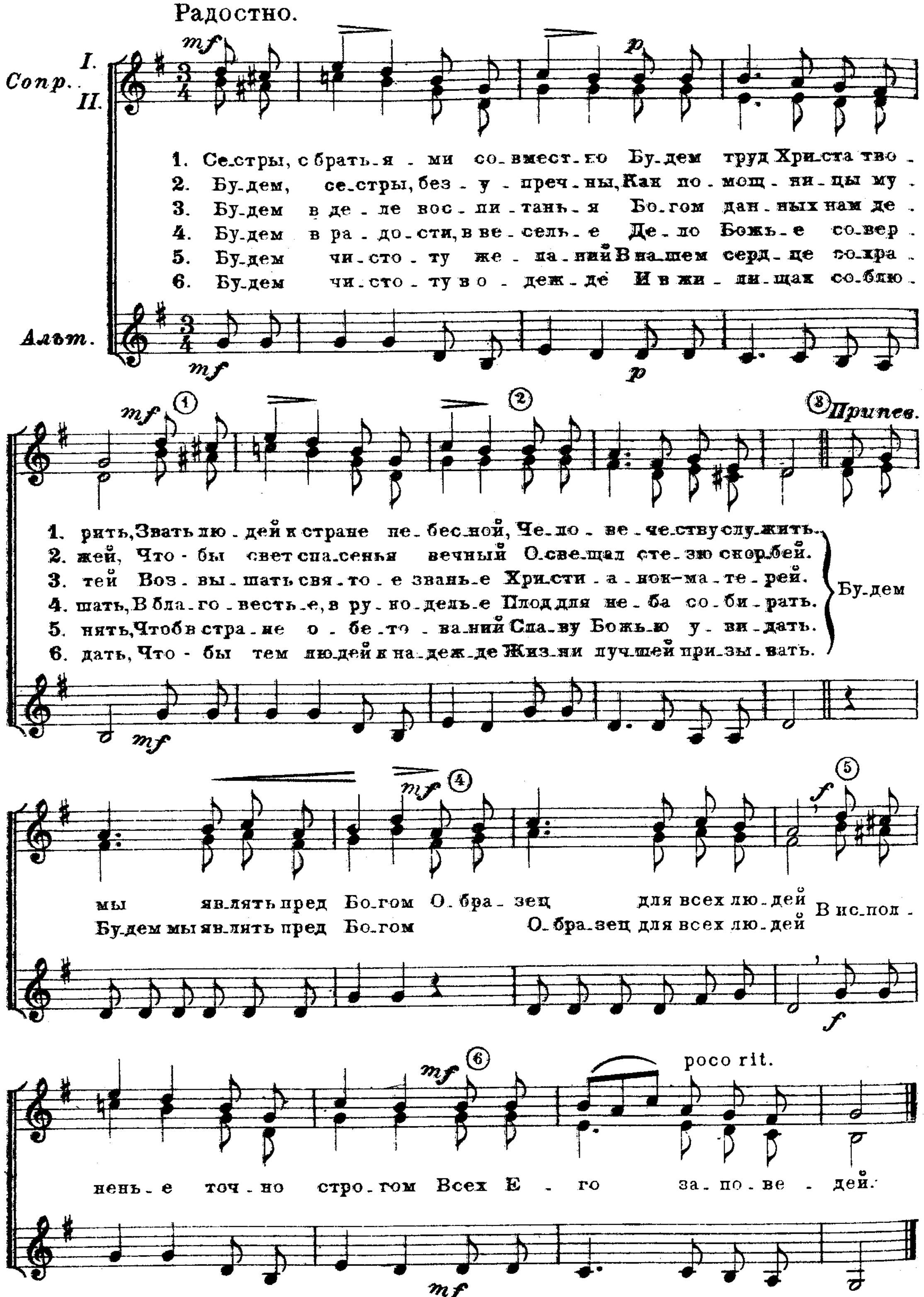




№ 4а. СЕСТРЫ, С БРАТЬЯМИ СОВМЕСТНО!

Делая добро, да не унываем. Гал. 6, 9.
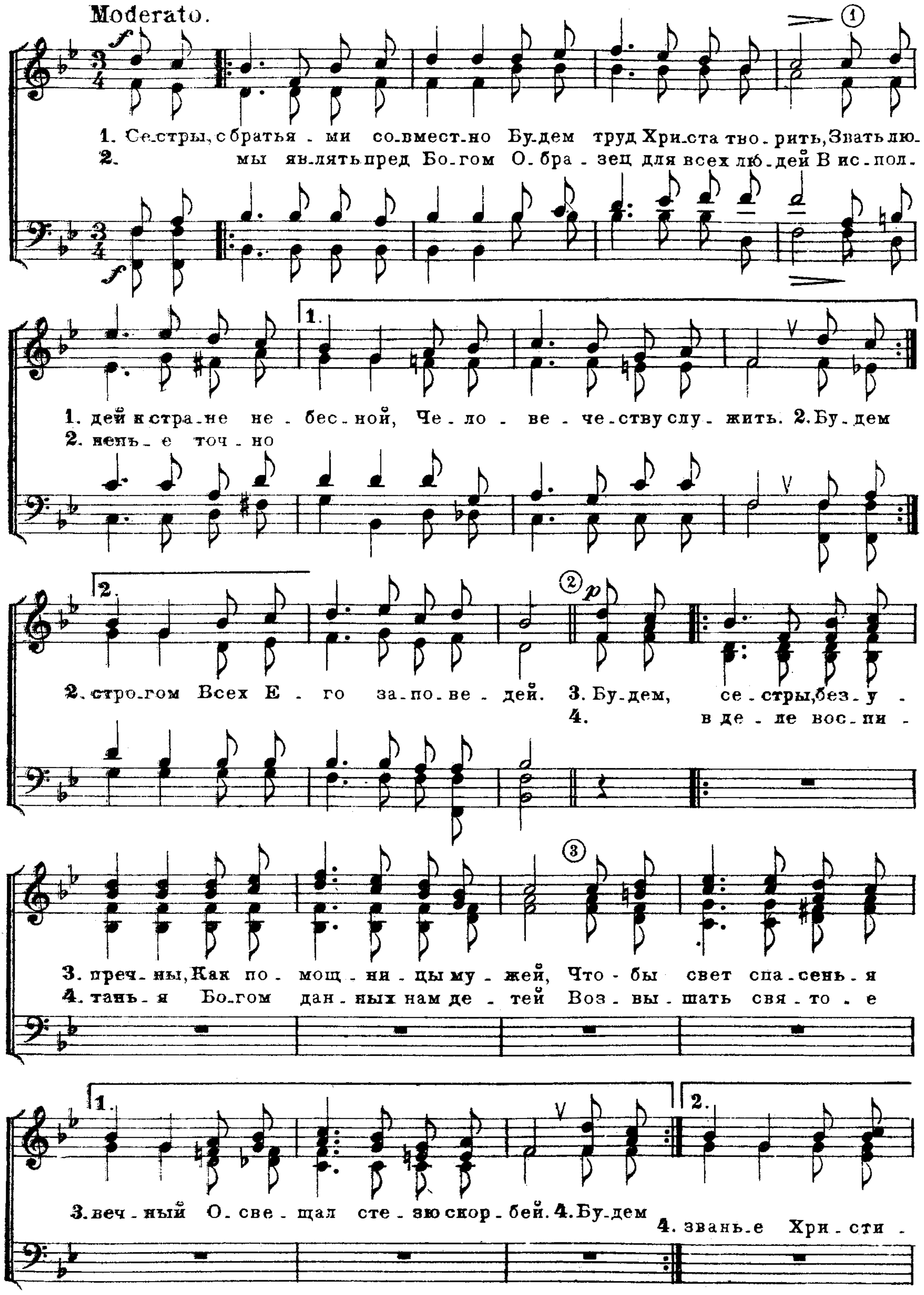
Слова И. С. П. *(Для общего пения.)* Ed. HUG.
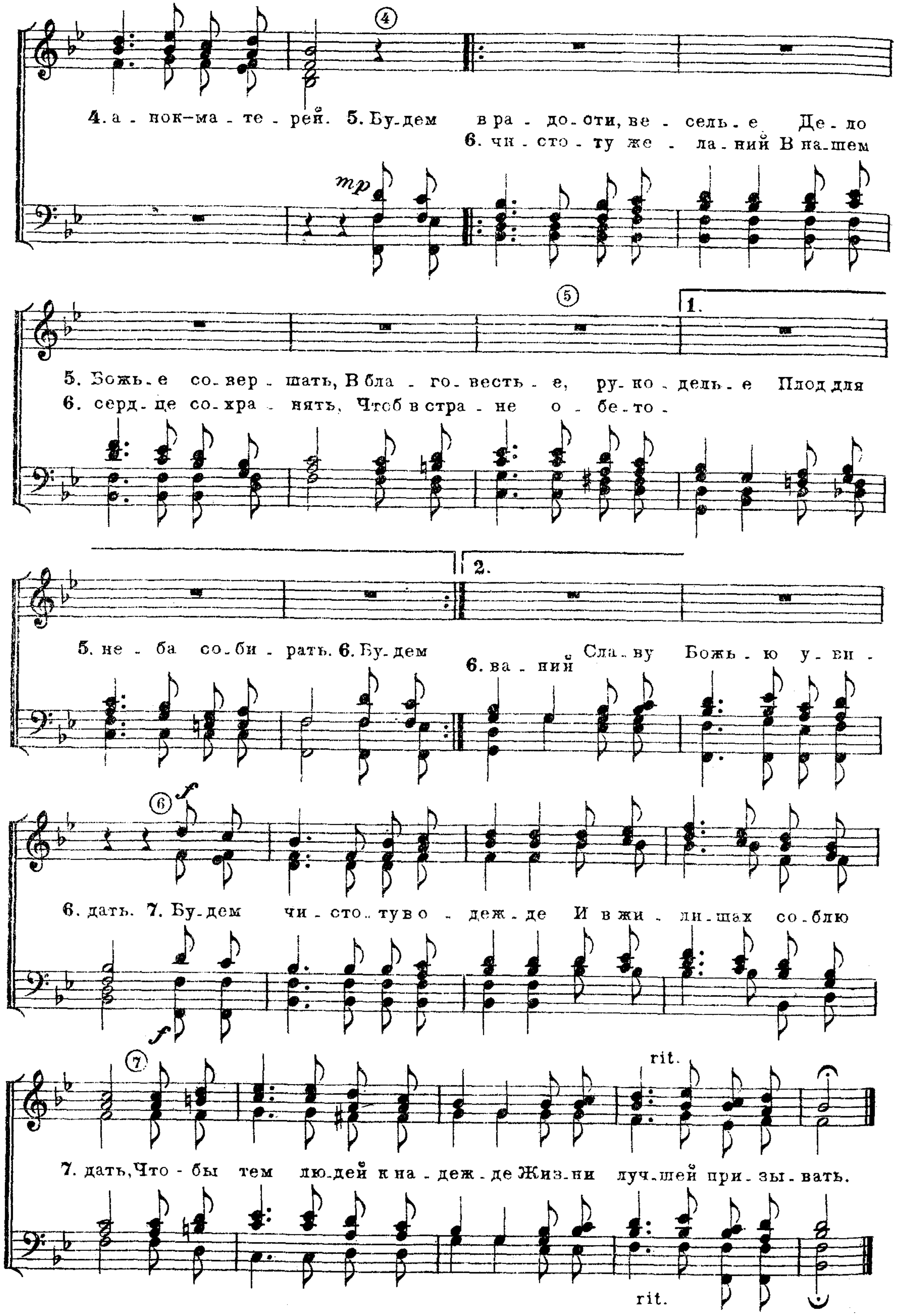


№ 4б. СЕСТРЫ, С БРАТЬЯМИ СОВМЕСТНО!

Делая добро, да не унываем. Гал. 6, 9.

Слова И. С. П. *(Для хорового исполнения.)* Г. ДРАНЕНКО.
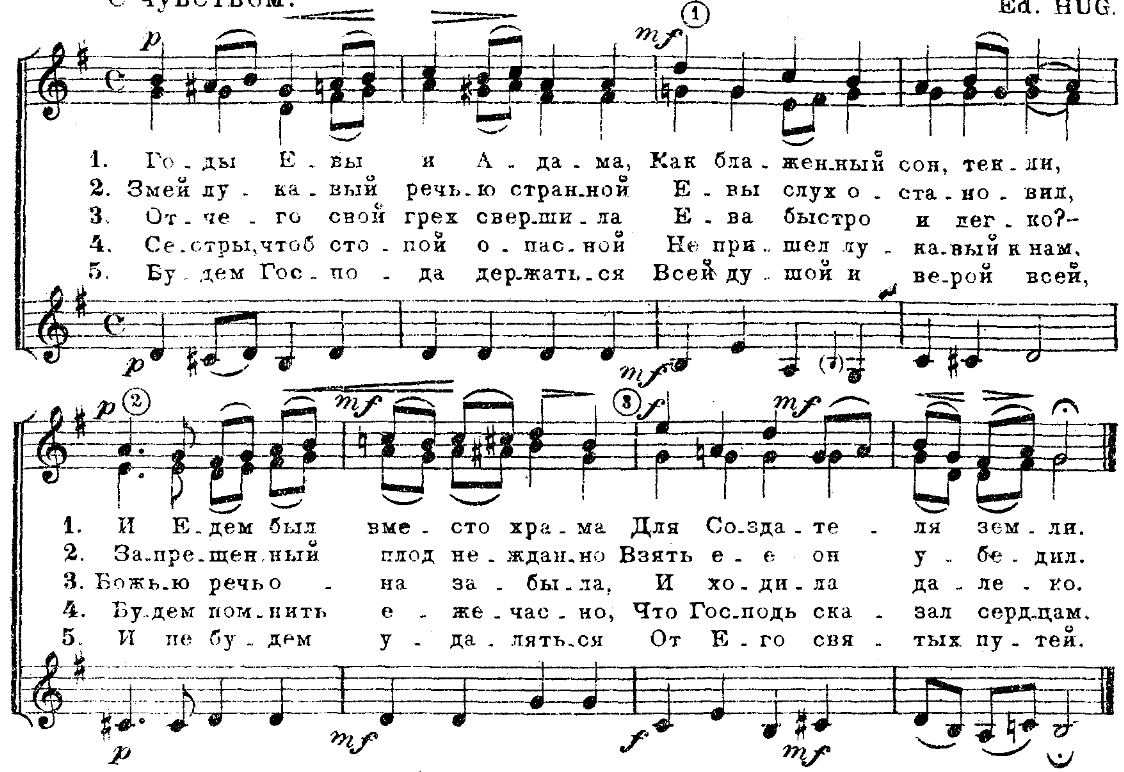




№ 5а. ГОДЫ ЕВЫ И АДАМА.

....и как змей...прельстил Еву. 2. Кор. 11, 3.
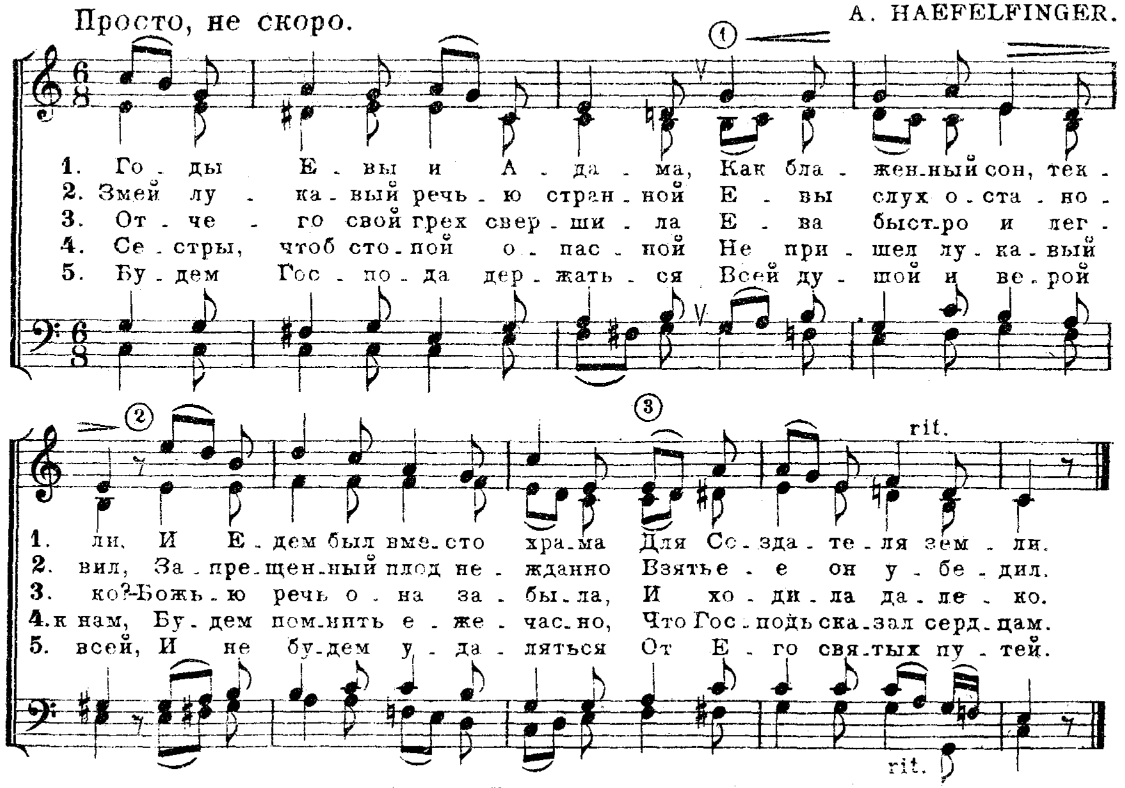
С чувством. Ed. HUG.



№ 5б. ГОДЫ ЕВЫ И АДАМА.

....и как змей...прельстил Еву. 2. Кор. 11, 3.

Просто, не скоро. A. HAEFELFINGER.
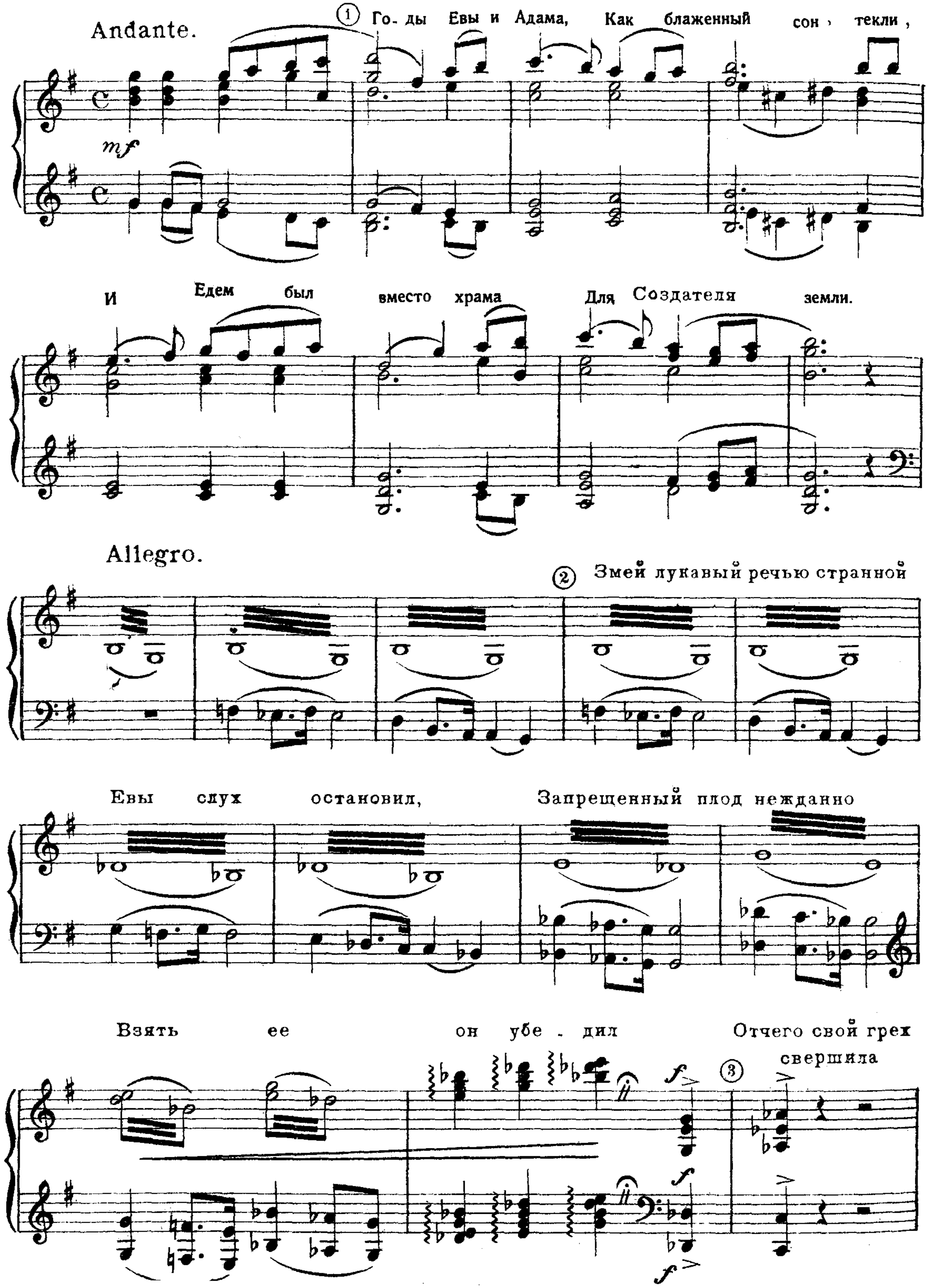


№ 5в. ГОДЫ ЕВЫ И АДАМА.
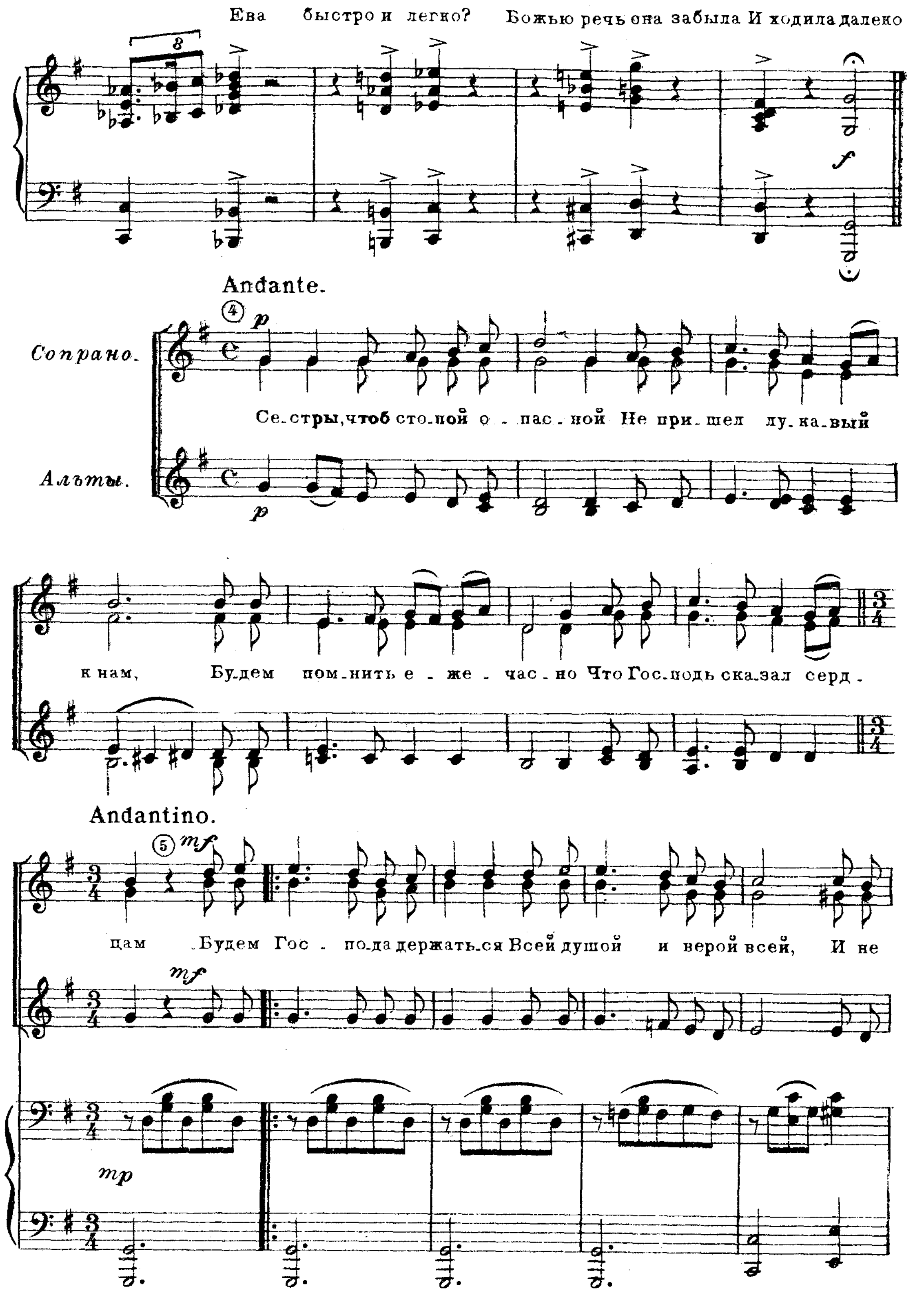
....и как змей...прельстил Еву. 2. Кор. 11, 3.
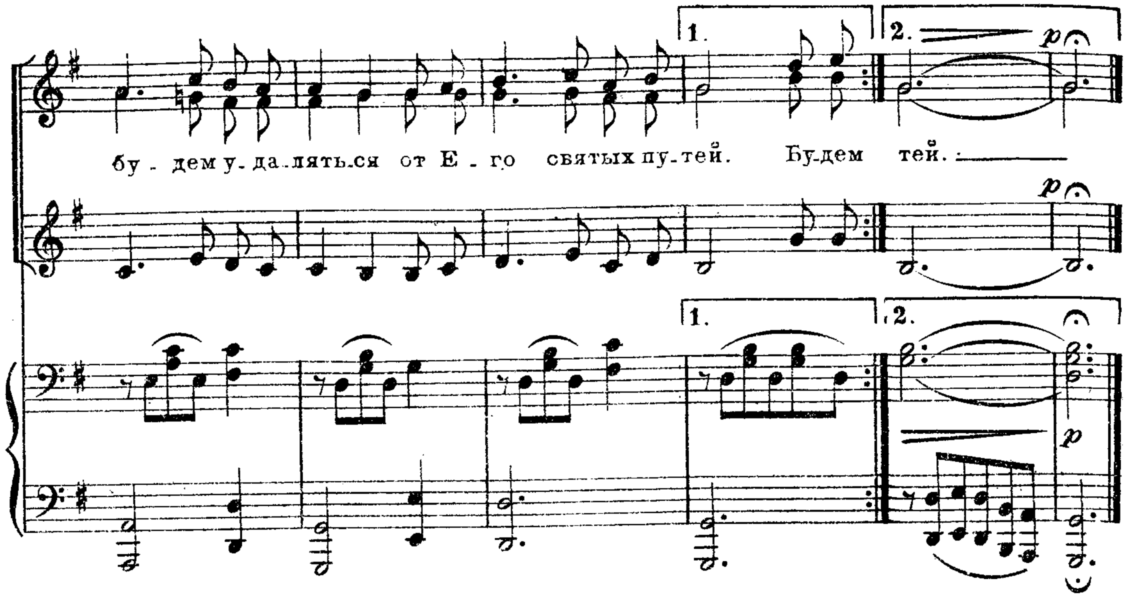
Мелодекламация.

(Для мужского голоса.)

Слова И. С. П. Г. А. ДРАНЕНКО.
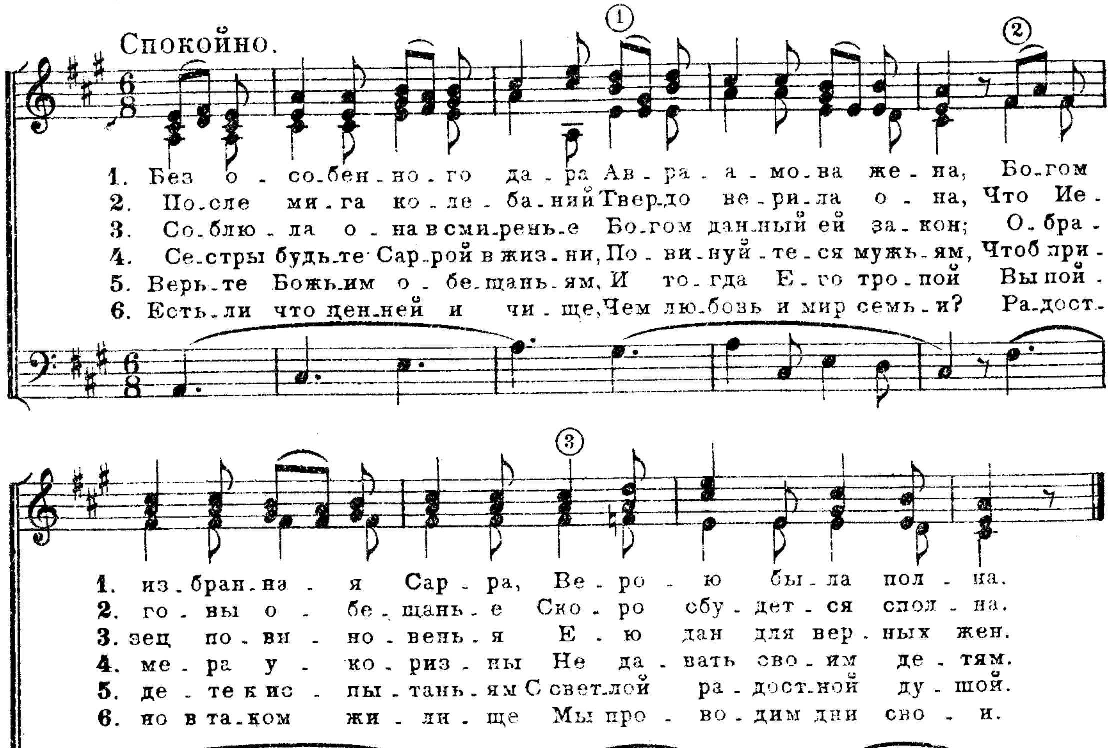






№ 6. БЕЗ ОСОБЕННОГО ДАРА АВРААМОВА ЖЕНА.

Верой и сама Сарра получила силу... ибо знала, что верен Обещавший. Евр. 11, 11.

Так Сарра повиновалась 1. Петр. 3, 6.

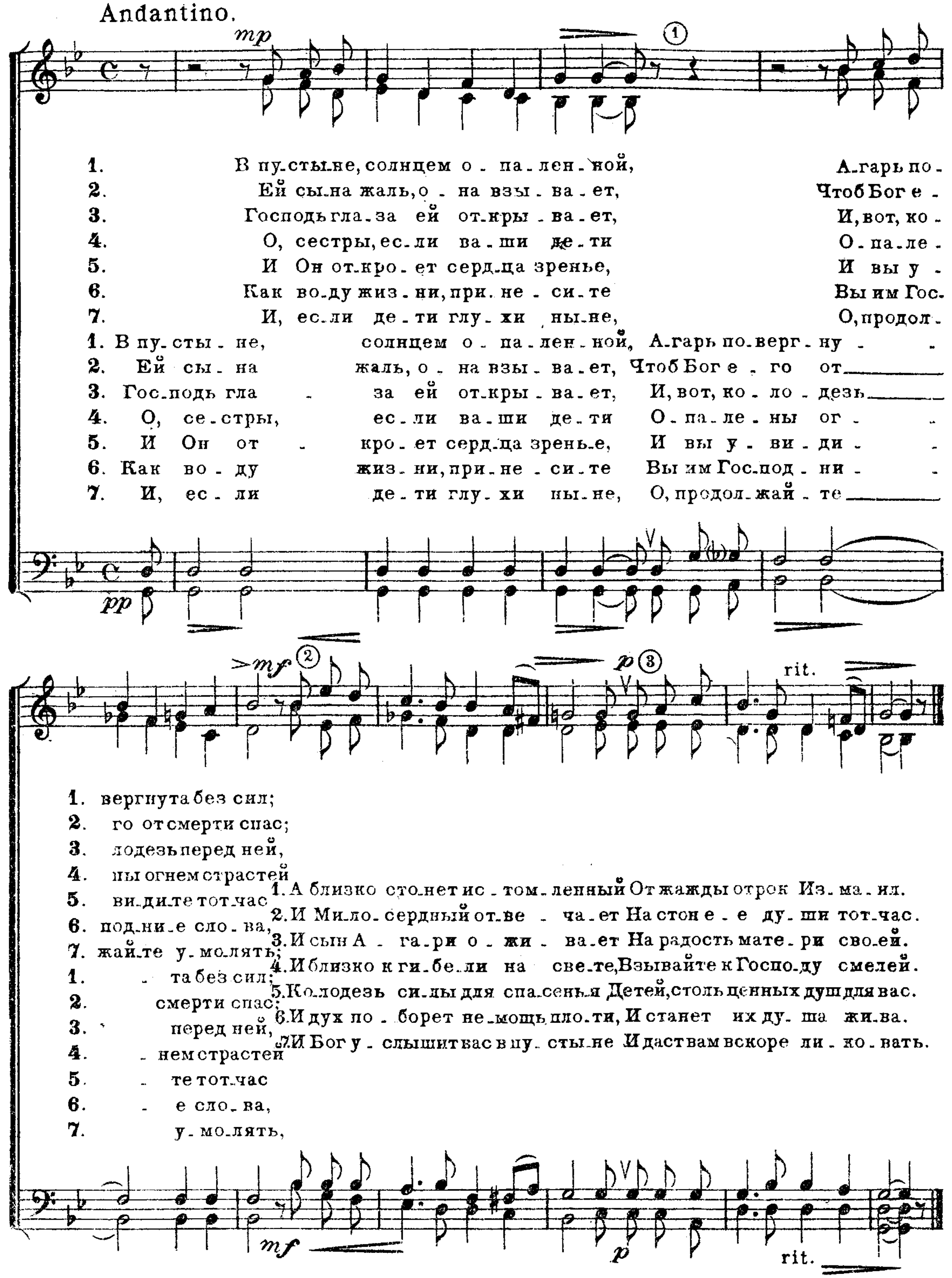
Слова И. С. П. А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.



№ 7а. В ПУСТЫНЕ, СОЛНЦЕМ ОПАЛЕННОЙ.

Бог открыл глаза ее, и она увидела колодезь с водою. Быт. 21, 19.

Слова И. С. П. A. HAEFELFINGER.
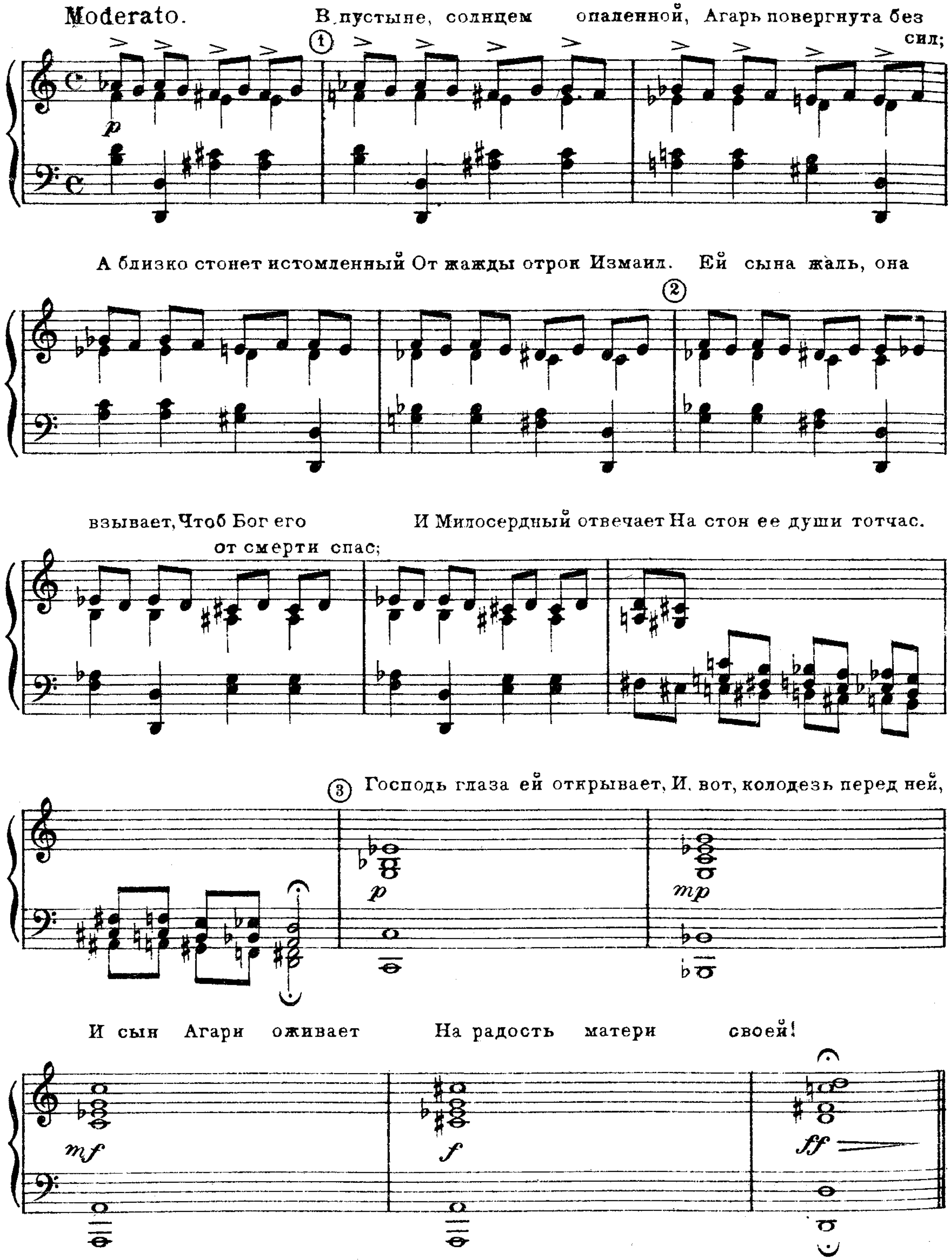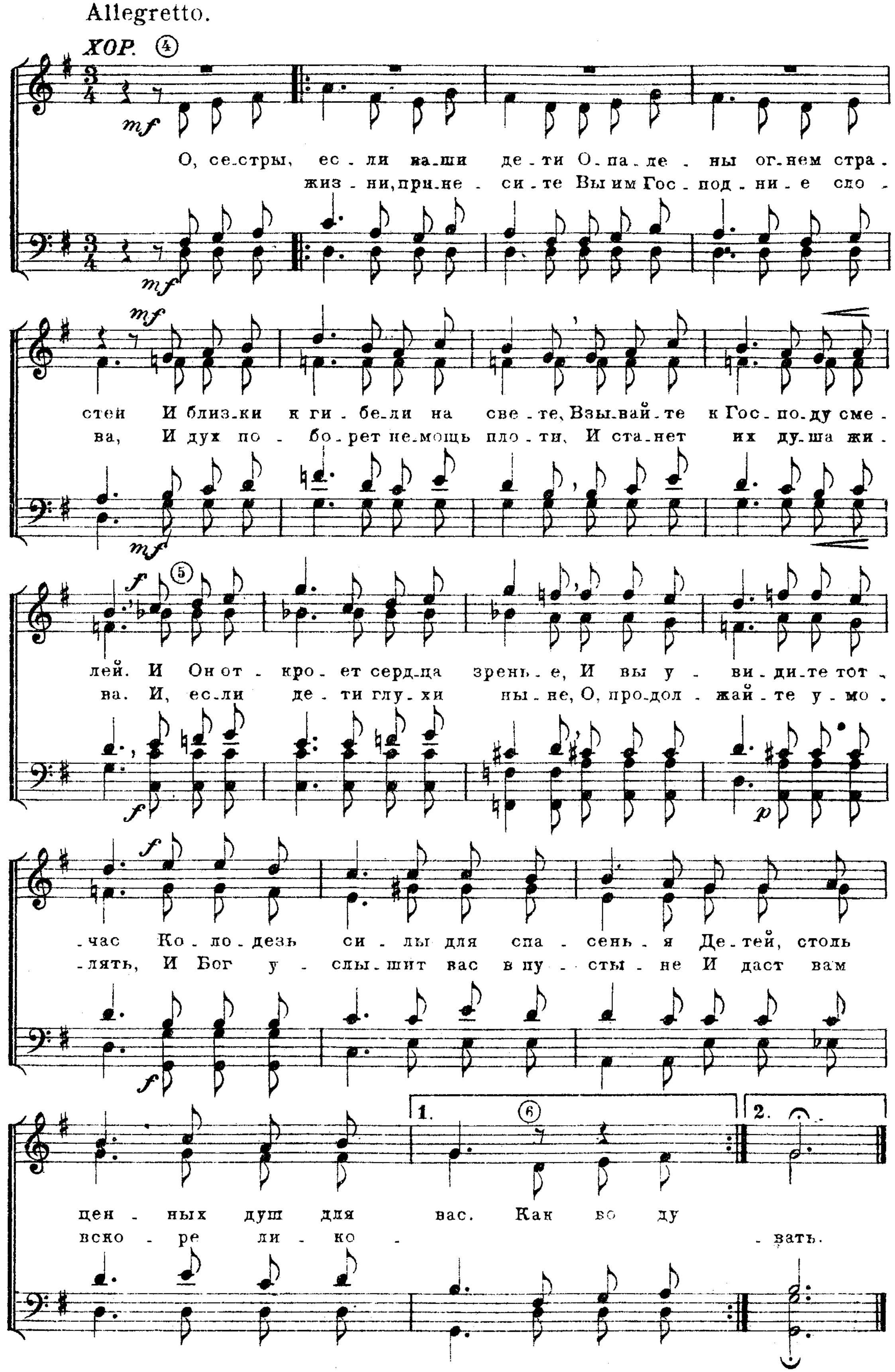


№ 7б. В ПУСТЫНЕ, СОЛНЦЕМ ОПАЛЕННОЙ.

Бог открыл глаза ее, и она увидела колодезь с водою. Быт. 21, 19.

Мелодекламация.

Слова И. С. П. — Г. ДРАНЕНКО.



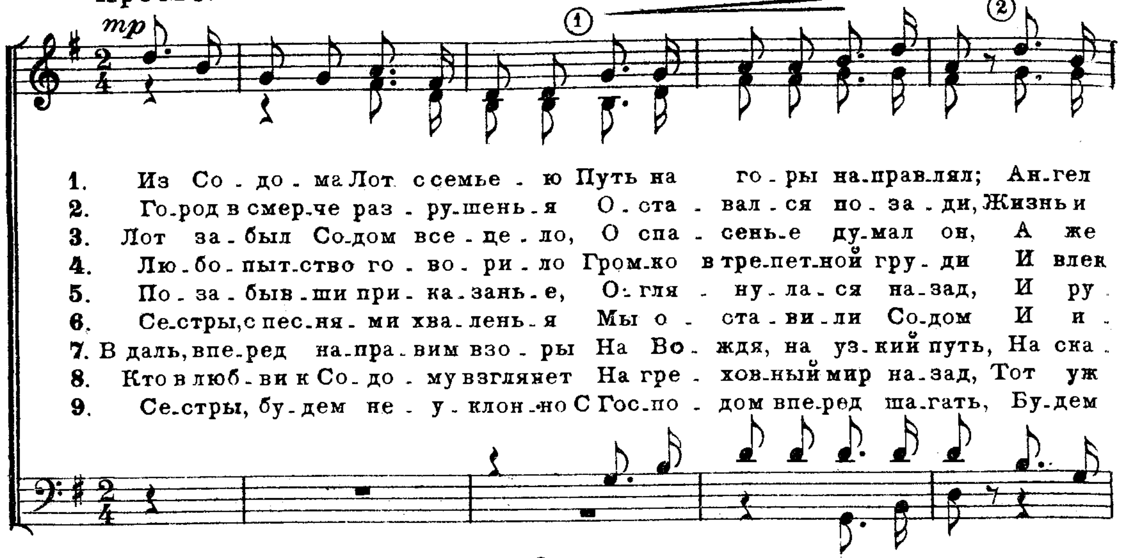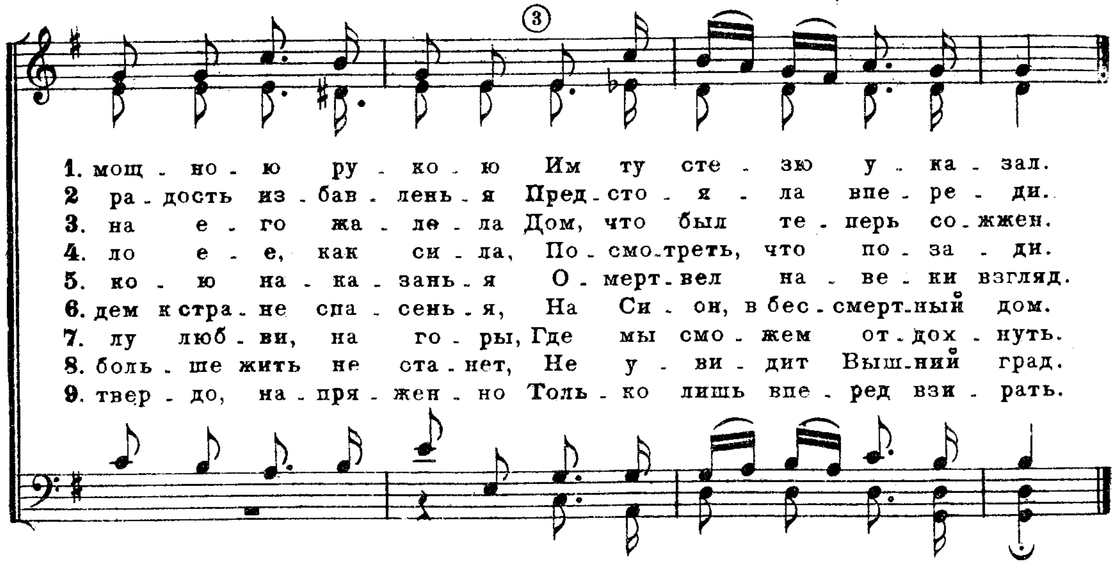


№ 8а. ИЗ СОДОМА ЛОТ С СЕМЬЕЮ.

„Вспоминайте жену Лотову." Лук. 17, 32.

Слова И. С. П. *(Для общего пения.)* A. HAEFELFINGER.

Просто.
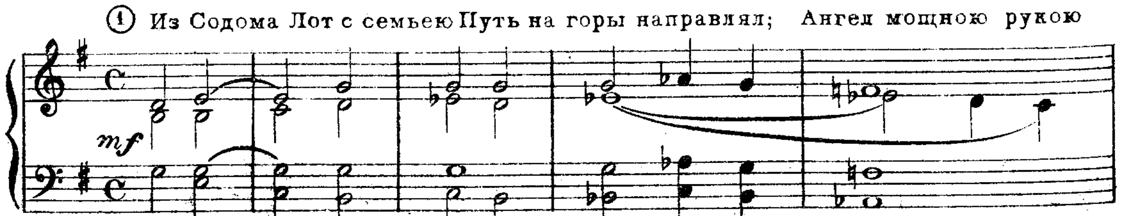




№ 8б. ИЗ СОДОМА ЛОТ С СЕМЬЕЮ.
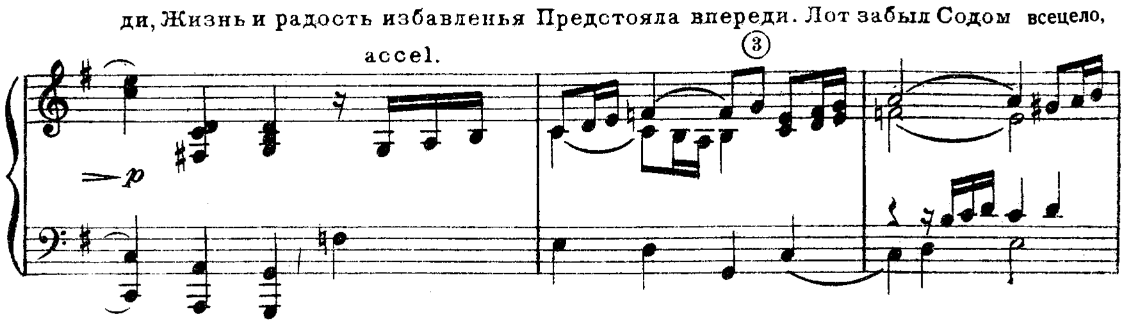
„Вспоминайте жену Лотову." Лук. 17, 32.
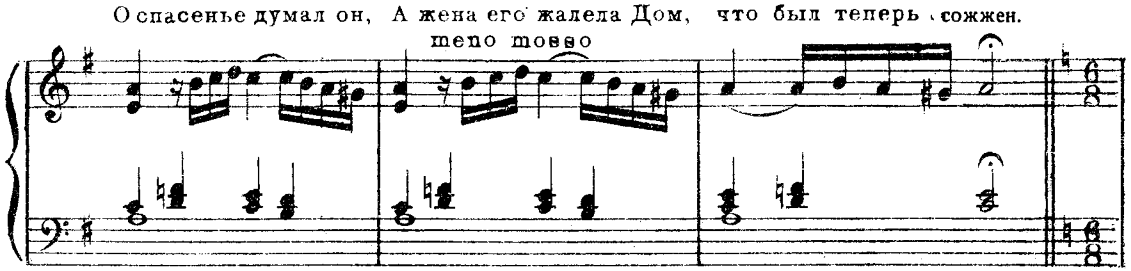
Слова И. С. П. *(Мелодекламация.)* Г. ДРАНЕНКО.

Moderato.

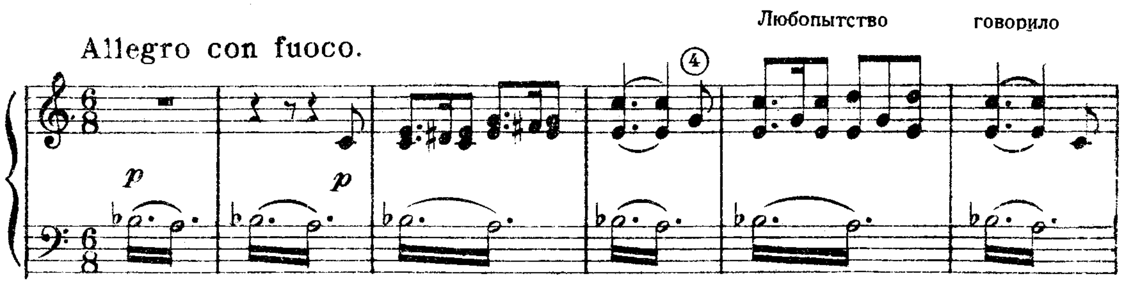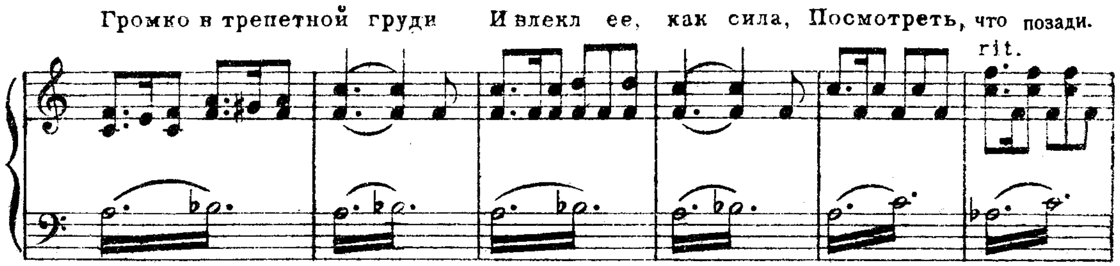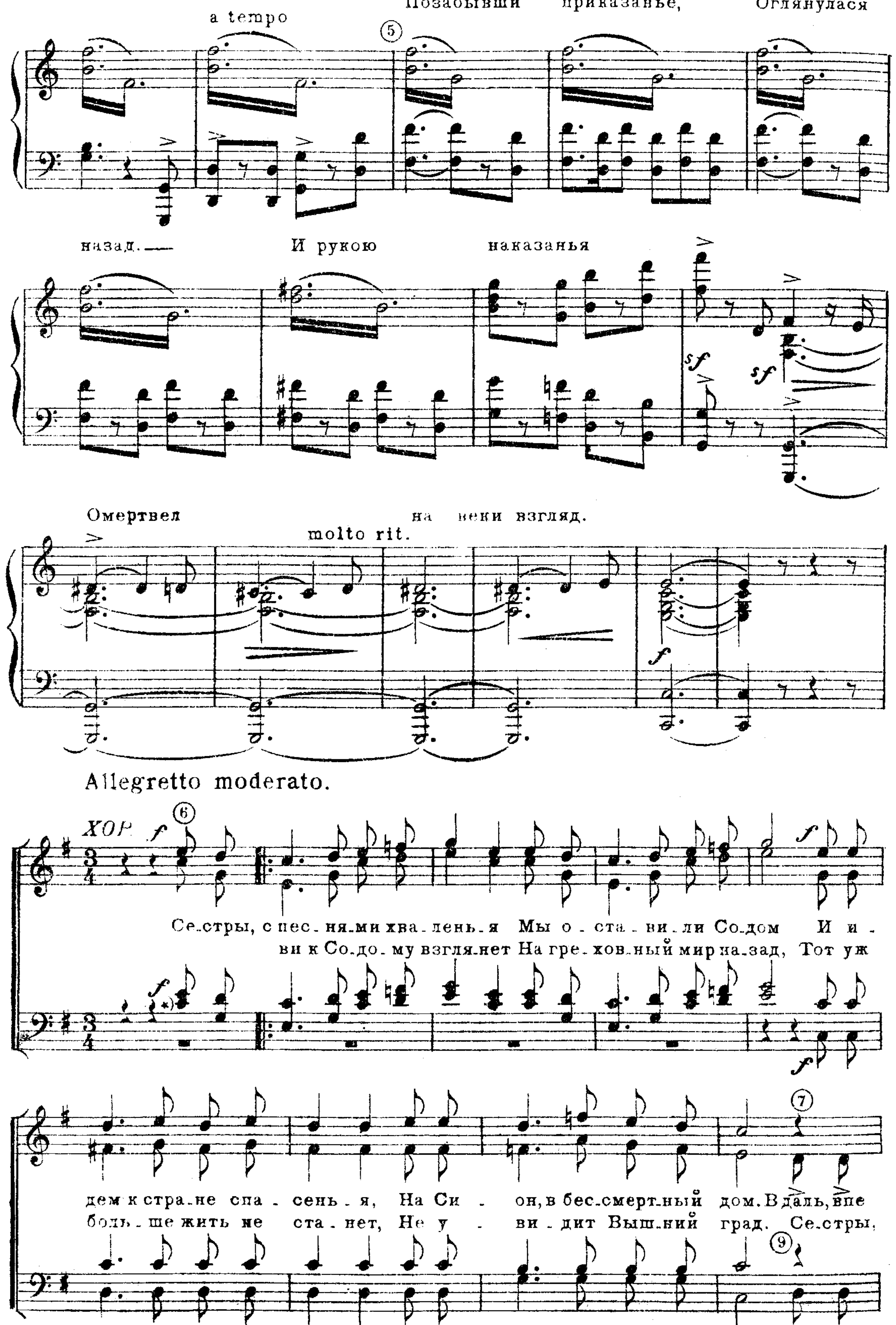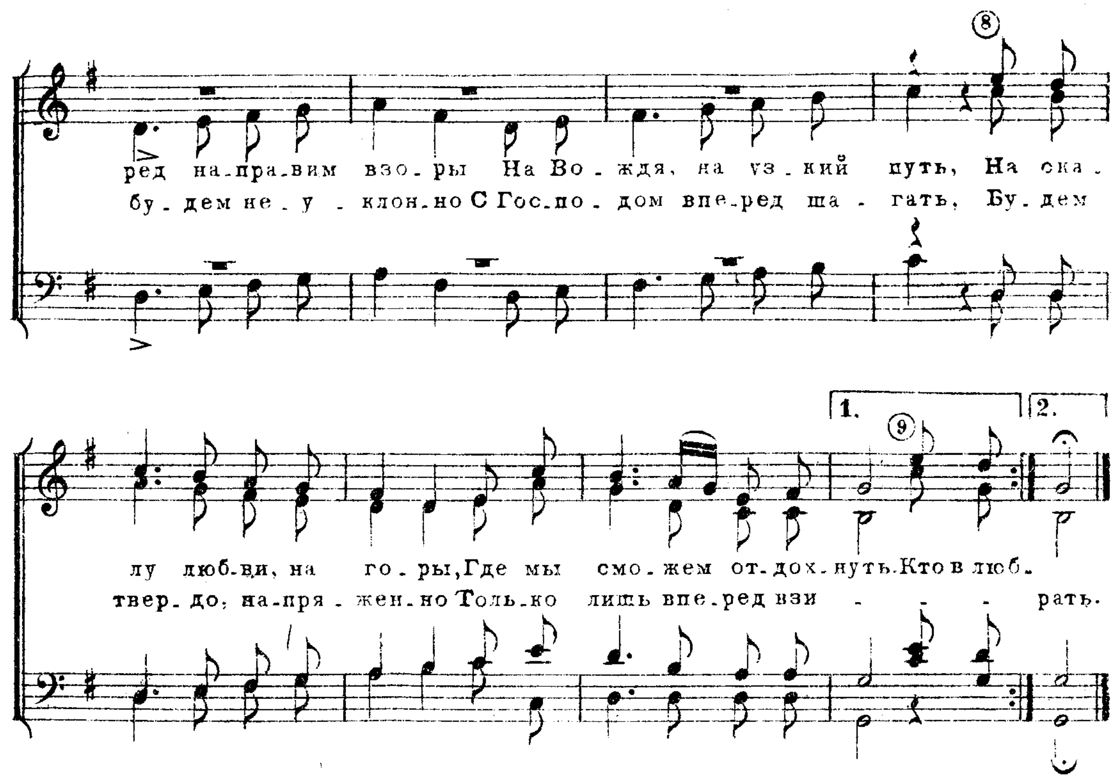








Allegro con fuoco.







*) Для усиления вторых теноров, можно петь баритонам.

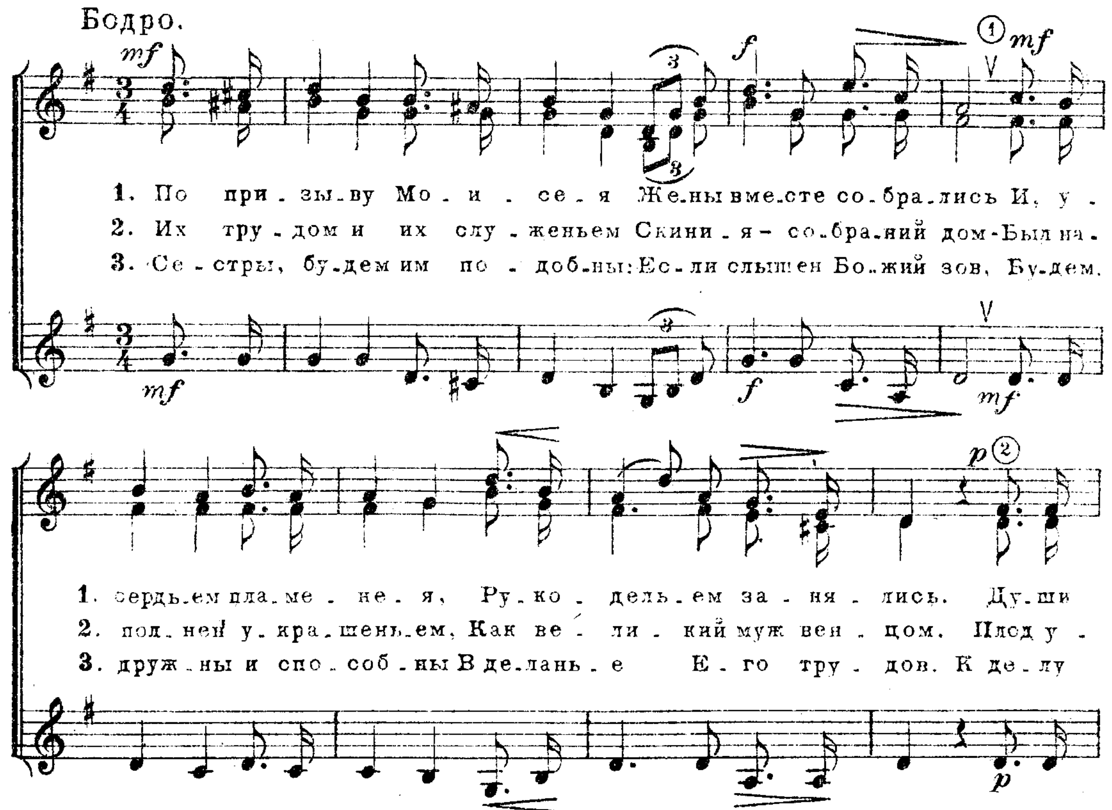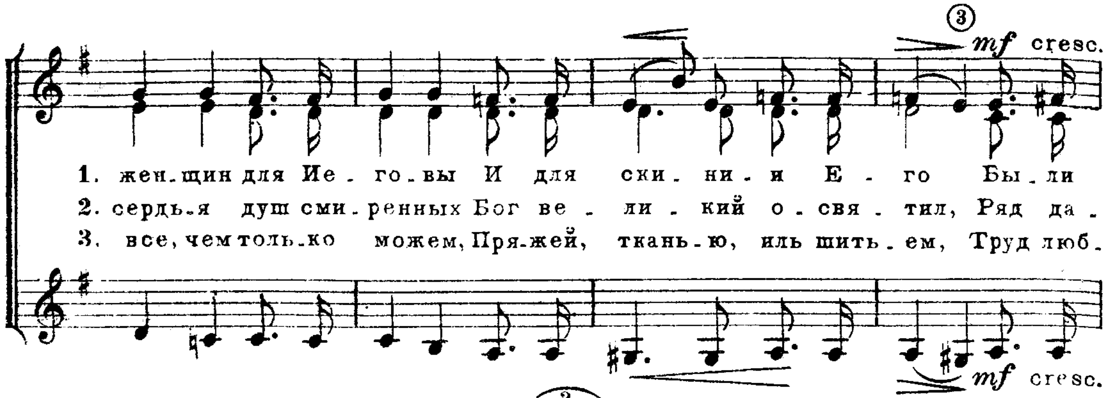


№9а. ПО ПРИЗЫВУ МОИСЕЯ.
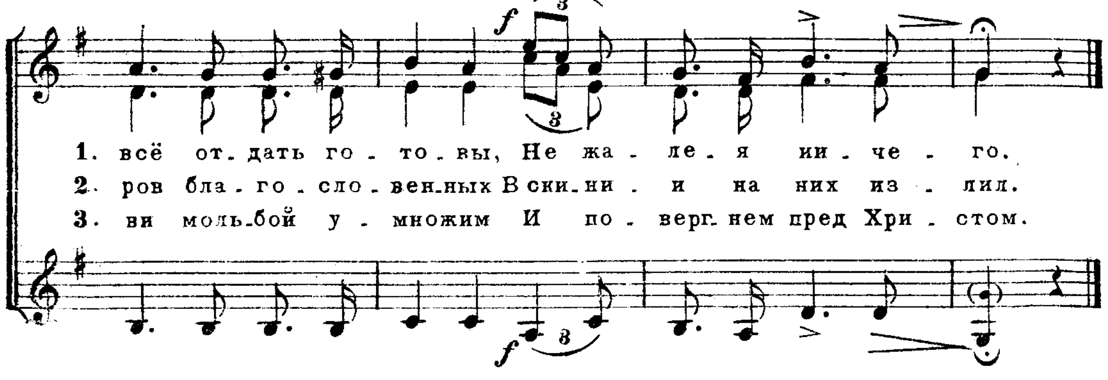
И все жены, мудрые сердцем, пряли. Исх. 35,25.

Слова И. С. П. F. H. TRUHN.

Бодро.
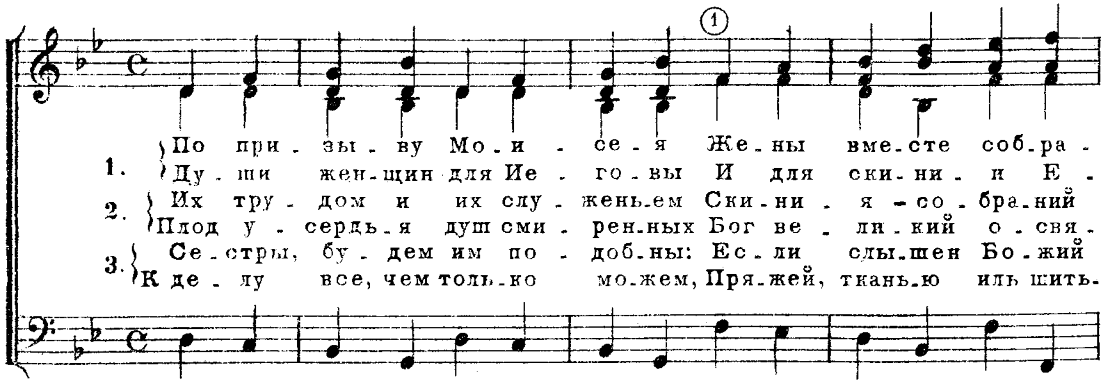




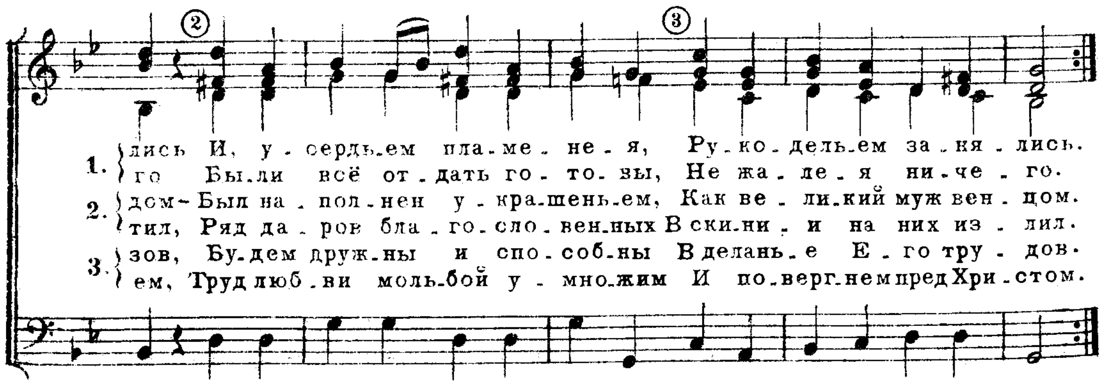


№9б. ПО ПРИЗЫВУ МОИСЕЯ.

И все женщины, мудрые сердцем, пряли. Исх. 35,25.

Слова И. С. П. А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.
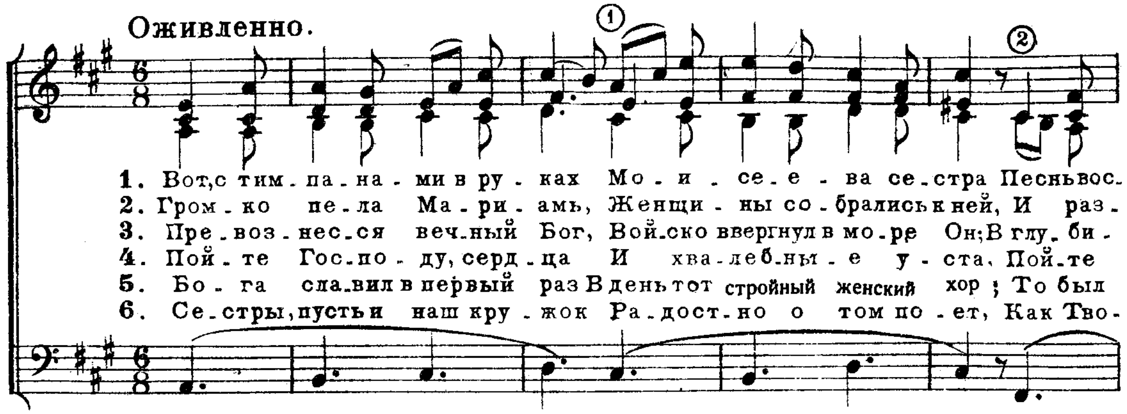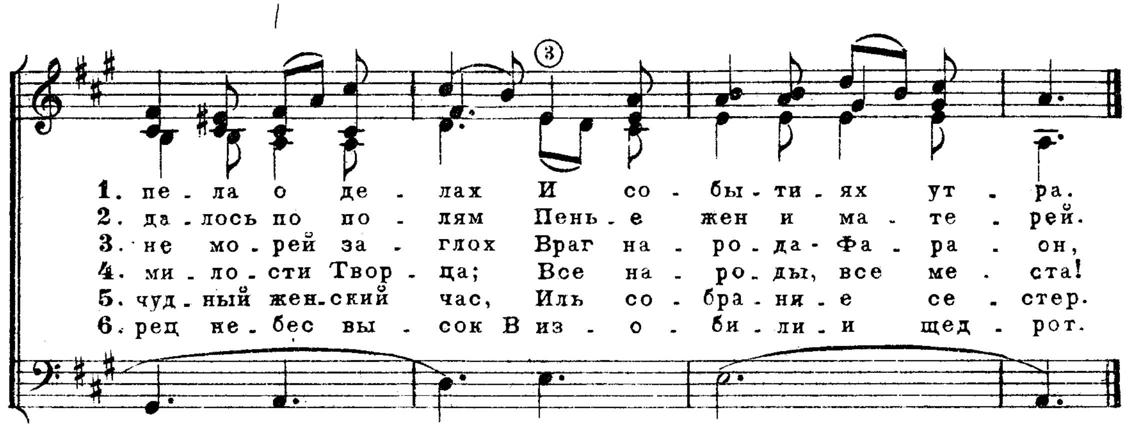




№10. ВОТ, С ТИМПАНАМИ В РУКАХ.

И воспела Мариамь пред ними: пойте Господу. Исх. 15,21.

Слова И. С. П. А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.
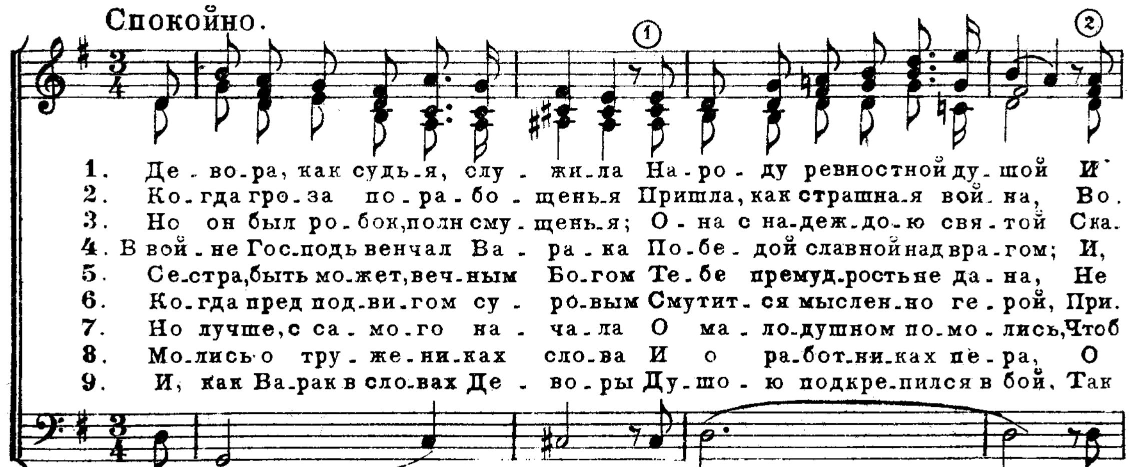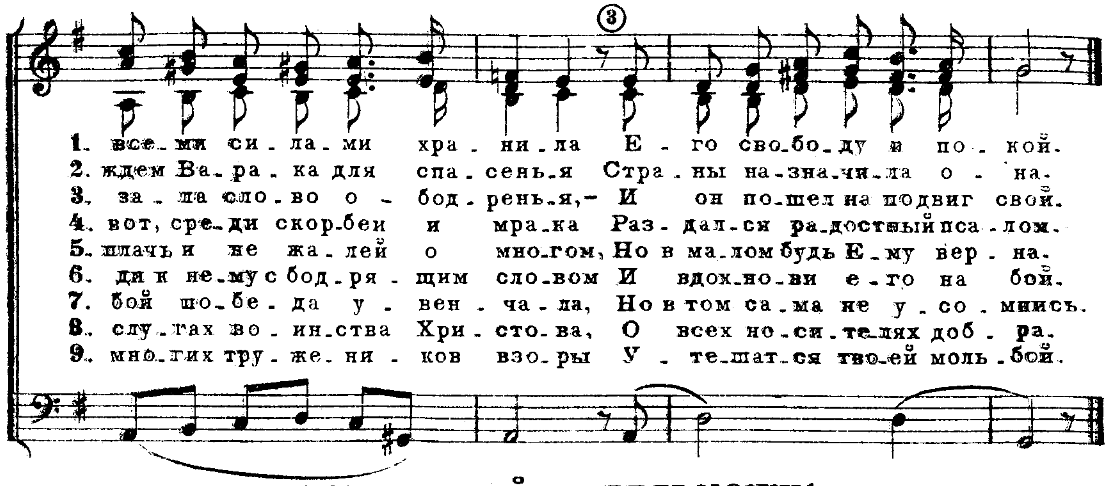




№11. ДЕВОРА, КАК СУДЬЯ, СЛУЖИЛА.

И сказала Девора Вараку: ,,встань...
Сам Господь пойдет пред тобою!" Суд. 4,14.

Слова И. С. П. А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.
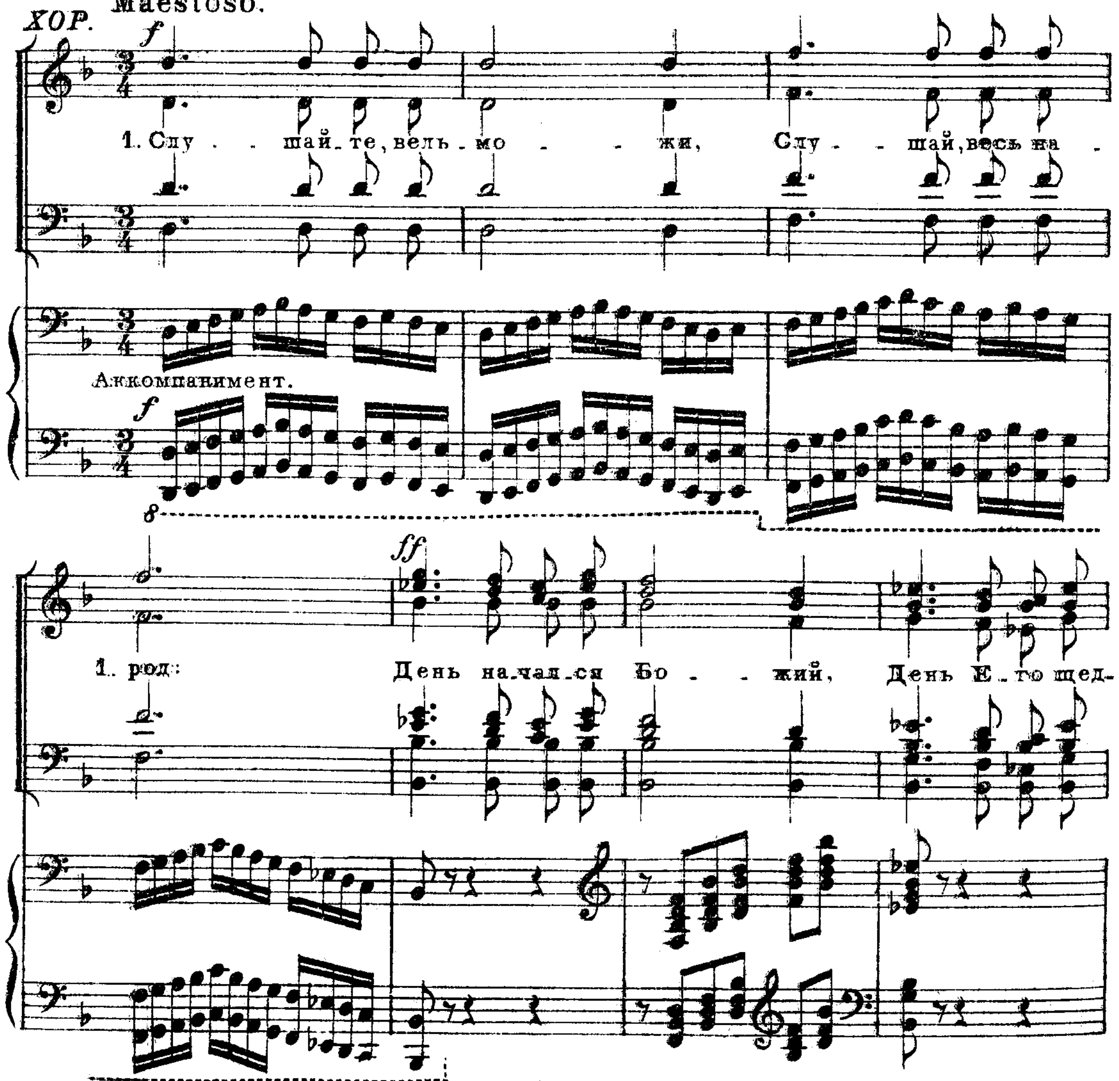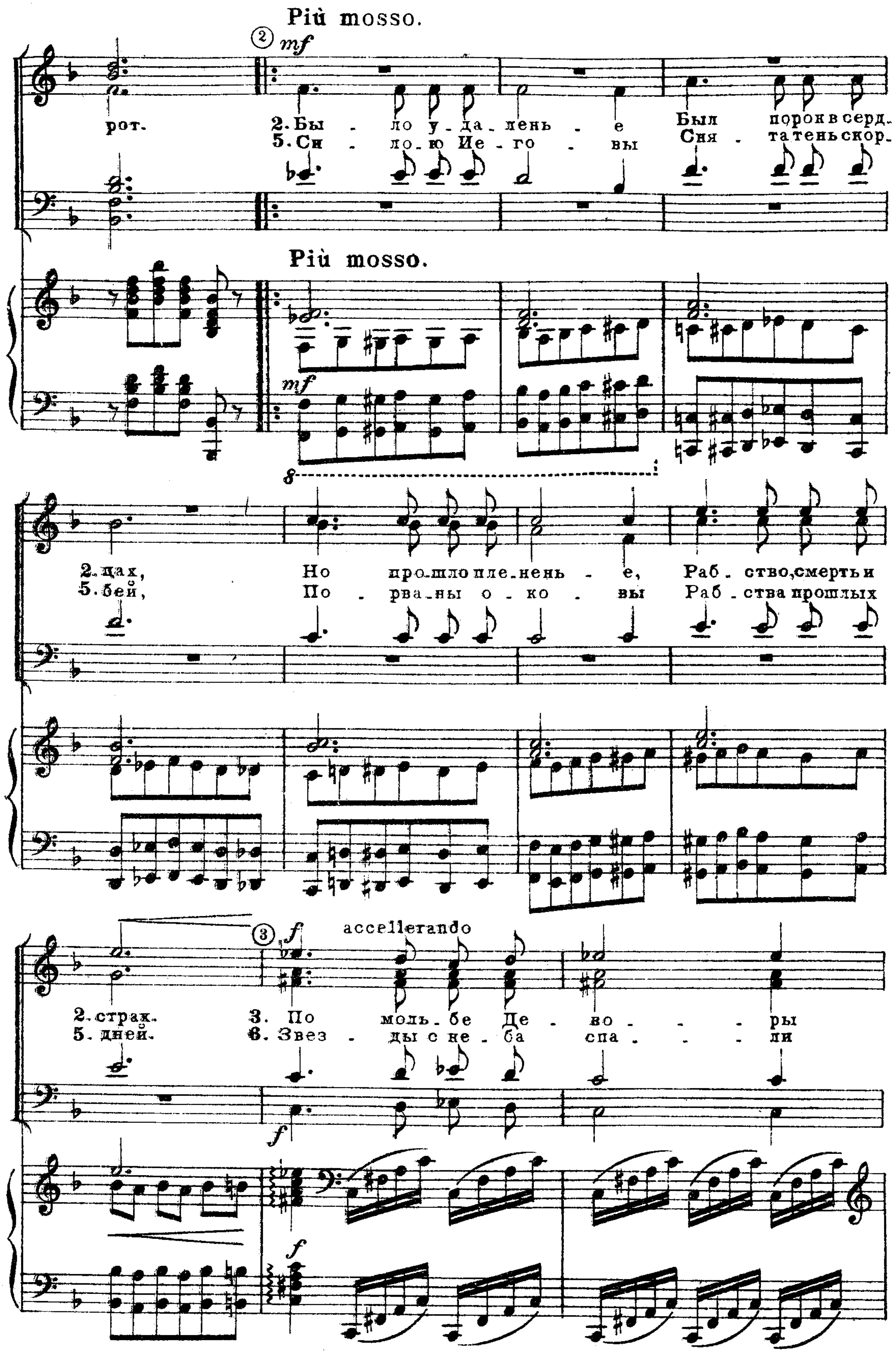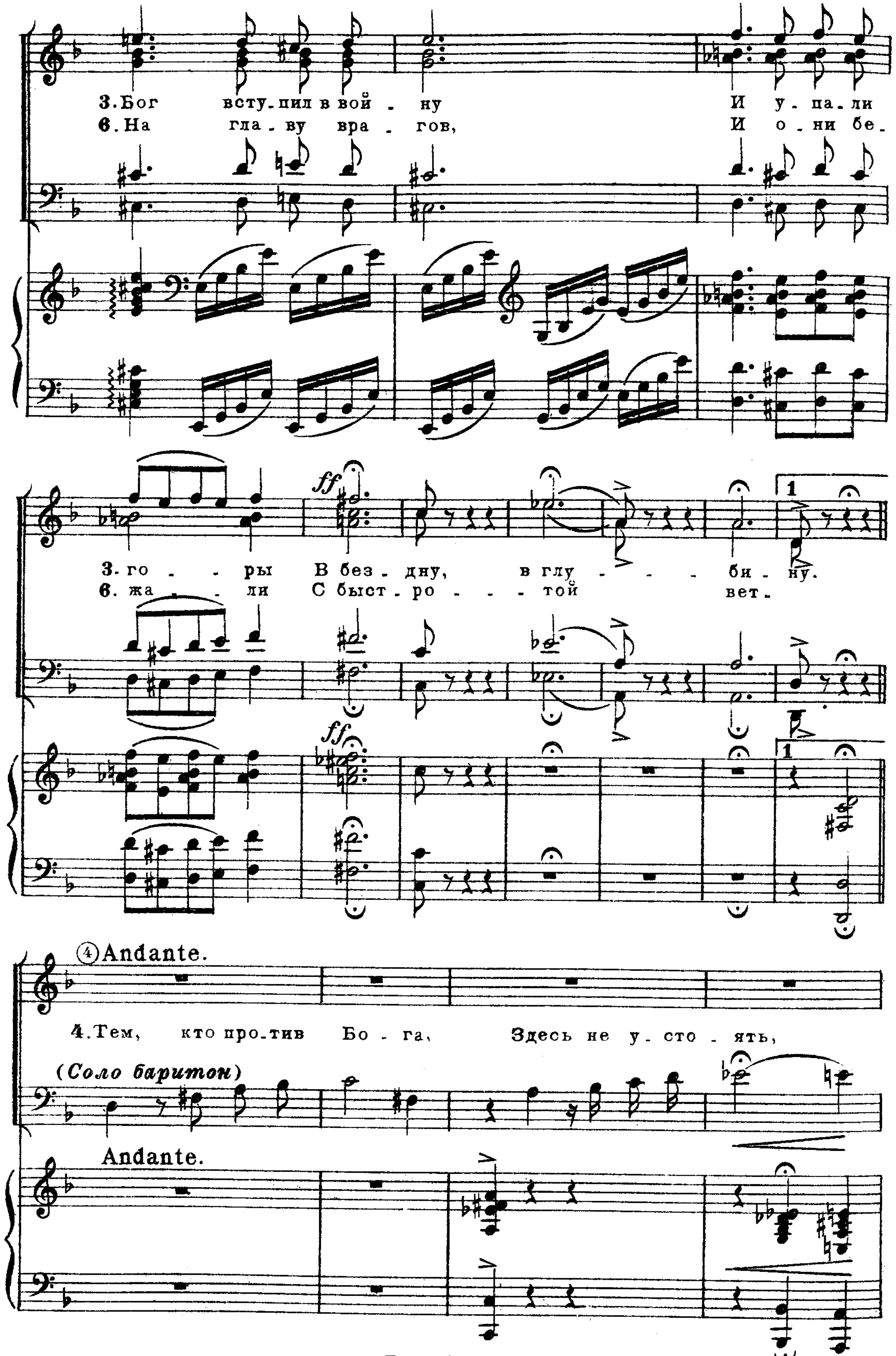




№12. СЛУШАЙТЕ, ВЕЛЬМОЖИ!
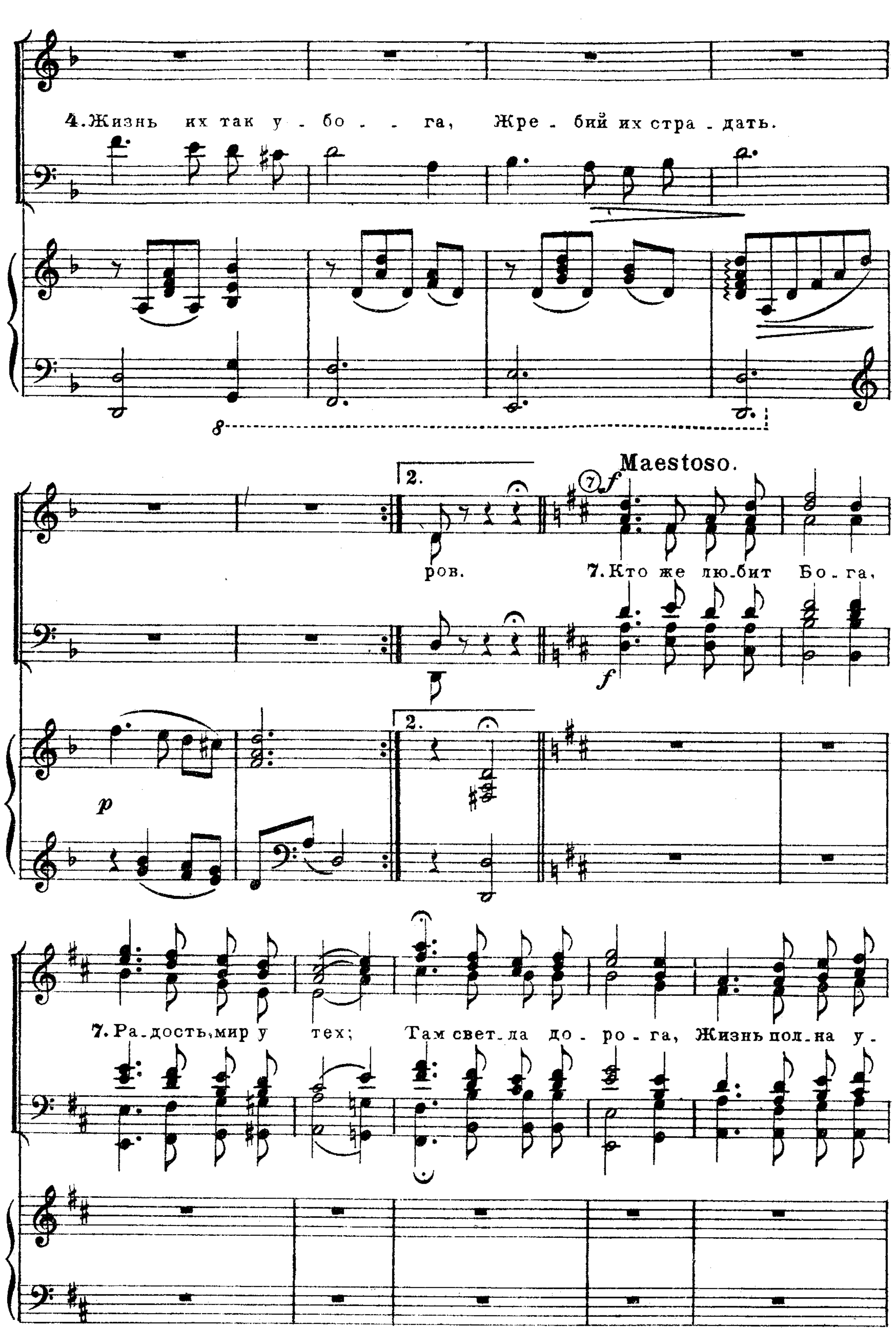
В тот день воспела Девора и Варак сими словами. Суд. 5, 1–31.
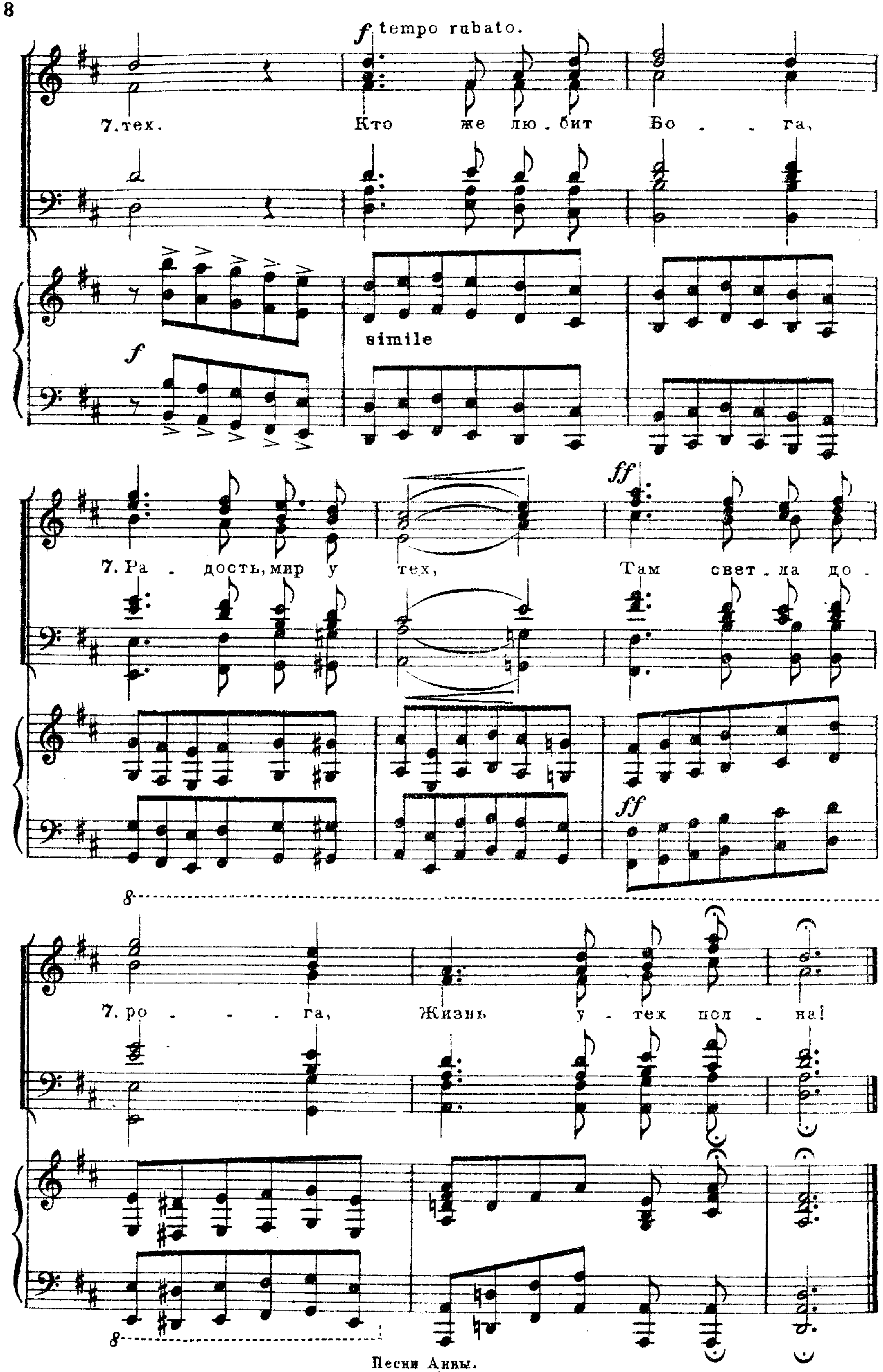
Слова И. С. П. — Г. ДРАНЕНКО.






3.Бог вступил в вой_ну И у_па_ли
6.На гла_ву вра_гов, И о_ни бе_
ff
1
3.го_ры В без_дну, в глу_би_ну.
6.жа_ли С быст_ро_той вет_
4 Andante.
4.Тем, кто про_тив Бо_га, Здесь не у_сто_ять,
(Соло баритон)
Andante.


4.Жизнь их так у_бо_га, Жре_бий их стра_дать.
2.
7 Maestoso.
f
ров.
7.Кто же лю_бит Бо_га,
p
7.Ра_дость,мир у тех; Там свет_ла до_ро_га, Жизнь пол_на у_
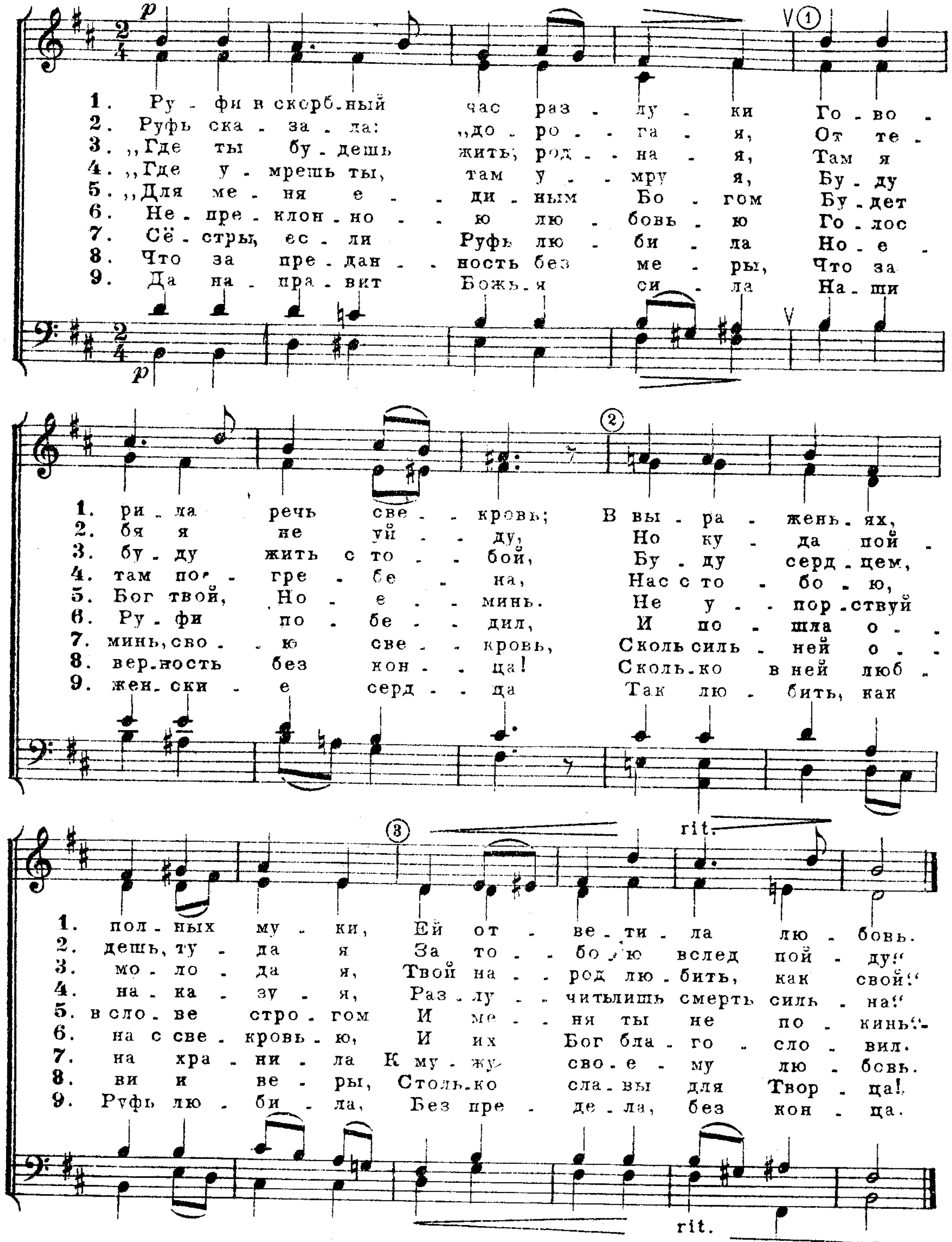


№13а. РУФИ В СКОРБНЫЙ ЧАС РАЗЛУКИ.

Но Руфь сказала: ....„смерть одна разлучит меня с тобою." Руфь 1,16-17.

Слова И. С. П. *Для общего пения.* A. HAEFELFINGER.

Спокойно.

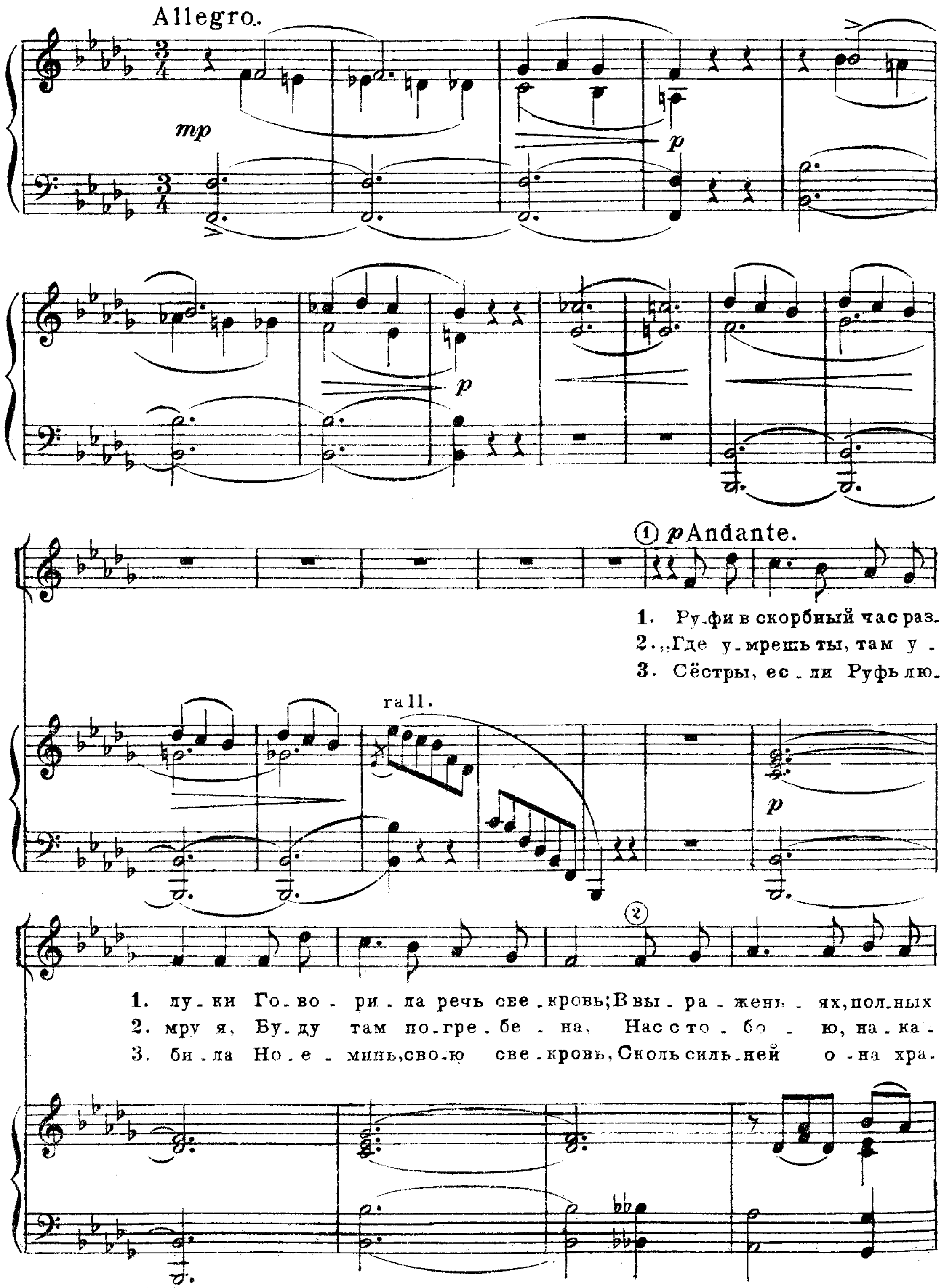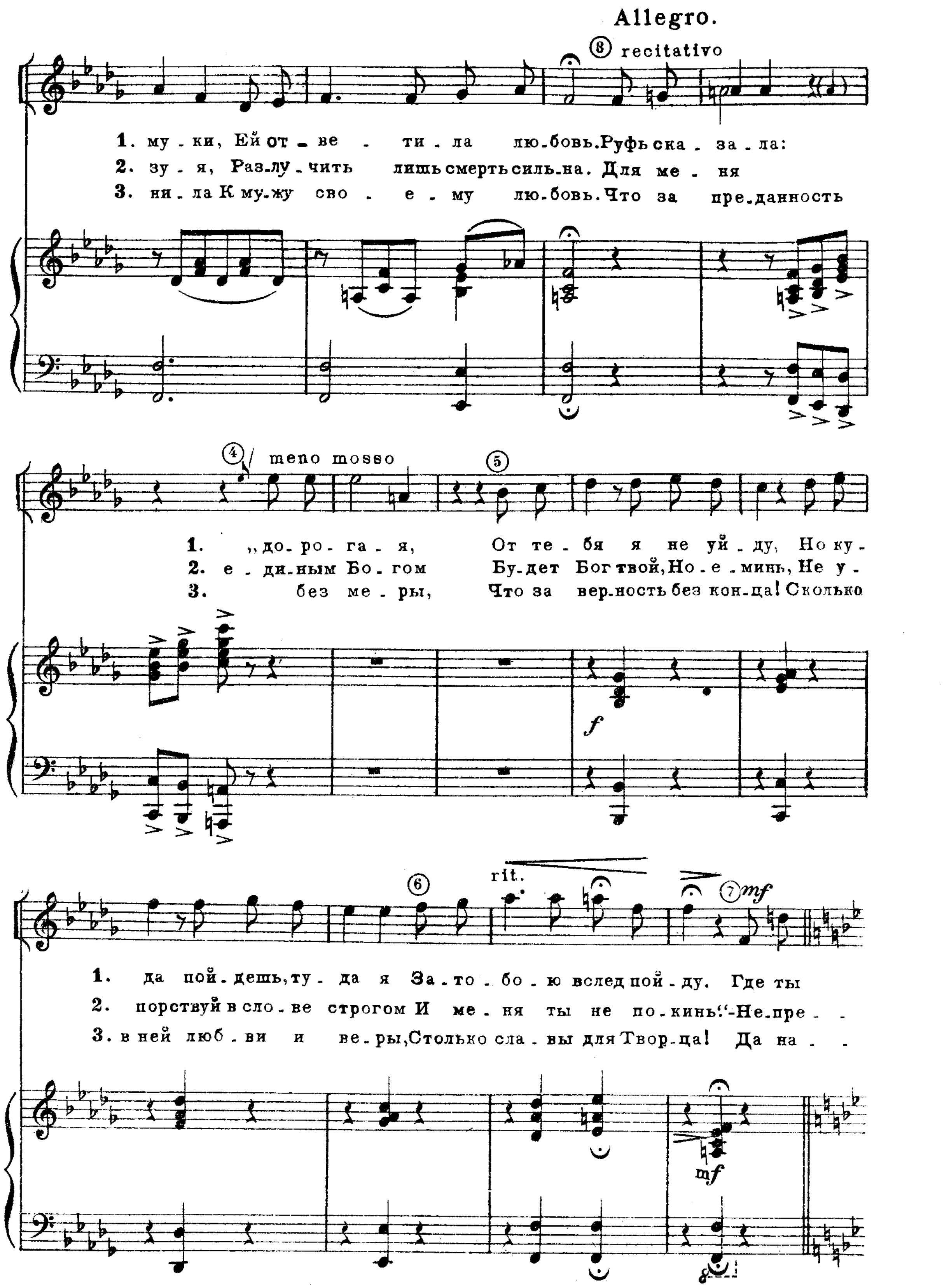


№13б. РУФИ В СКОРБНЫЙ ЧАС РАЗЛУКИ.

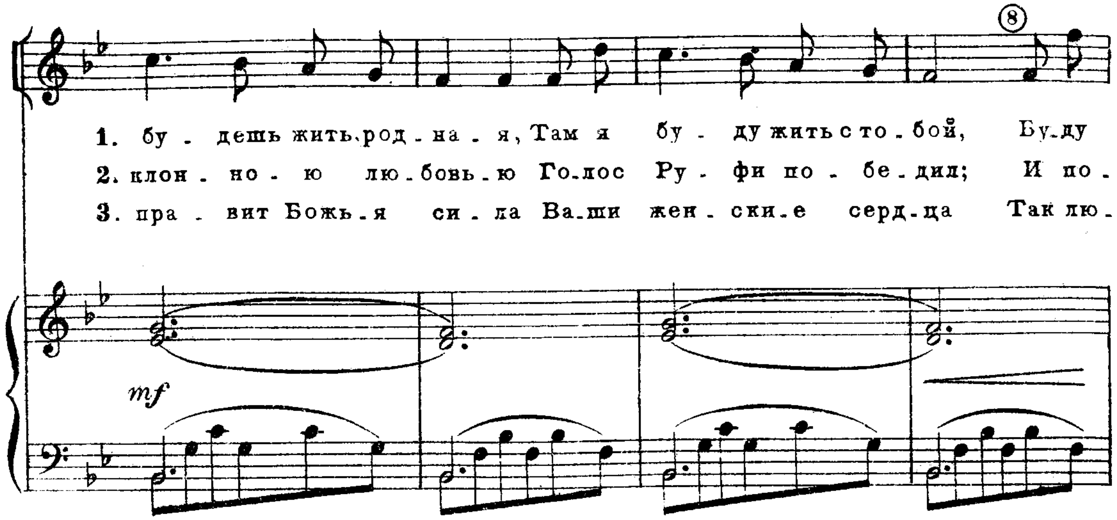
Но Руфь сказала: „...смерть одна разлучит меня с тобою!“ Руфь. 1, 16-17.
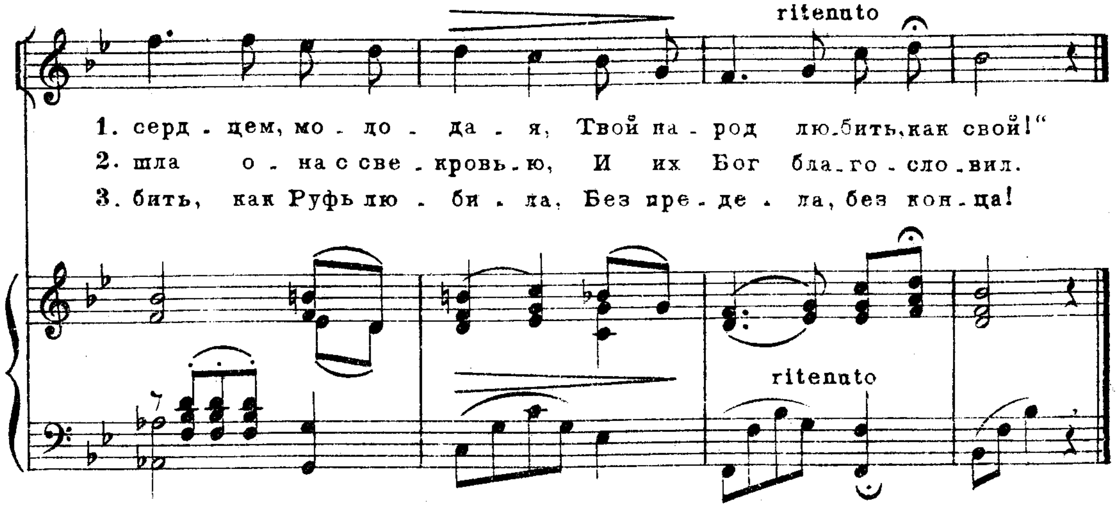
Соло меццо сопрано.

Слова И. С. П. Г. ДРАНЕНКО.







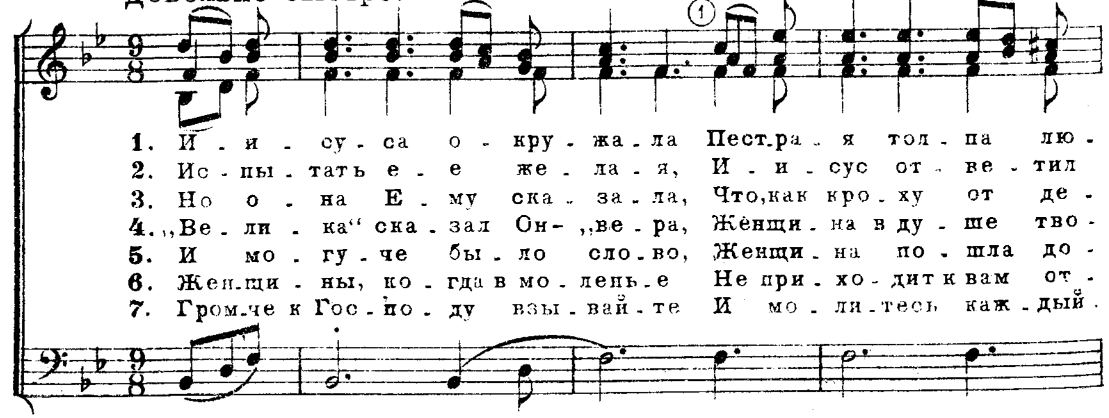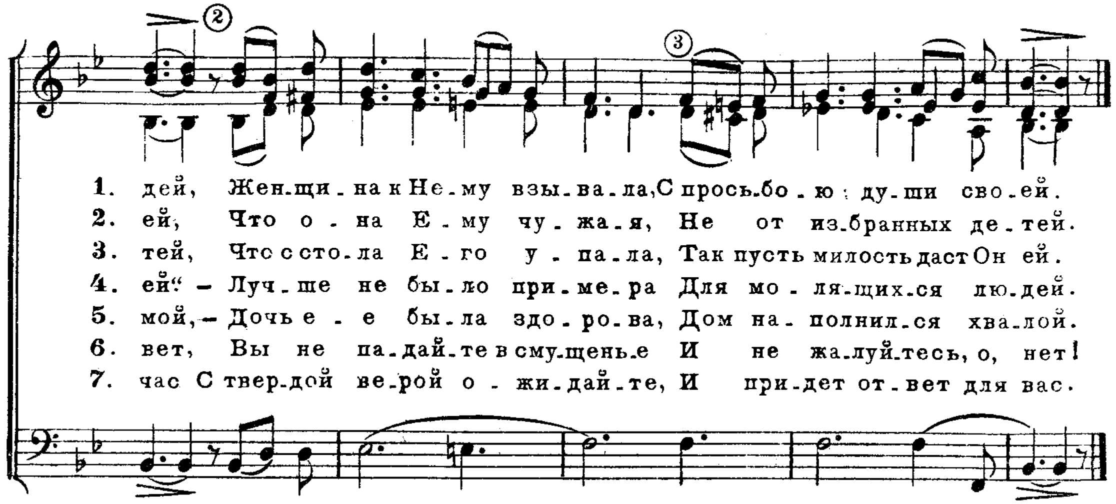


№14. ИИСУСА ОКРУЖАЛА ПЕСТРАЯ ТОЛПА.

Женщина, хананеянка, вышедши кричала Ему:
„помилуй меня, Господи!" Матф. 15, 22.

Слова И. С. П. — А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.

Довольно быстро.
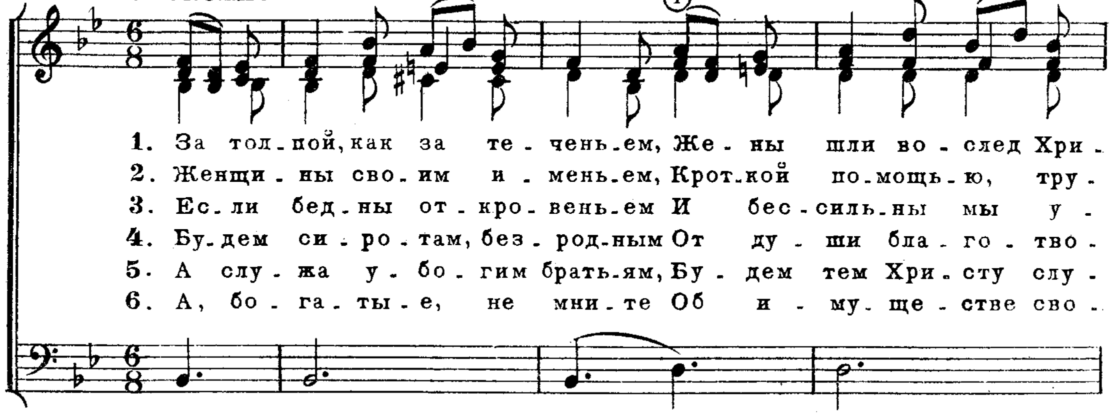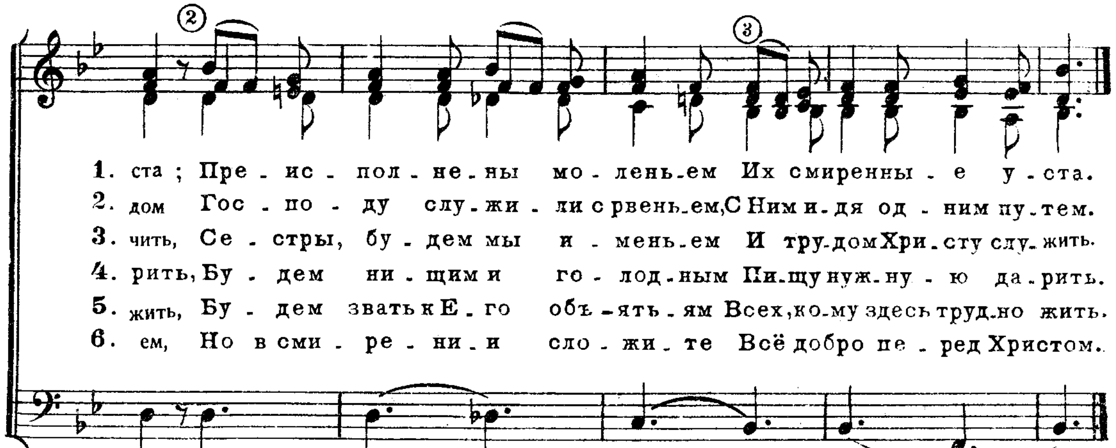




№15. ЗА ТОЛПОЙ, КАК ЗА ТЕЧЕНЬЕМ.

И (некоторые женщины), которые служили Ему имением своим. Лук. 8, 3.

Слова И. С. П. — А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.

Спокойно.



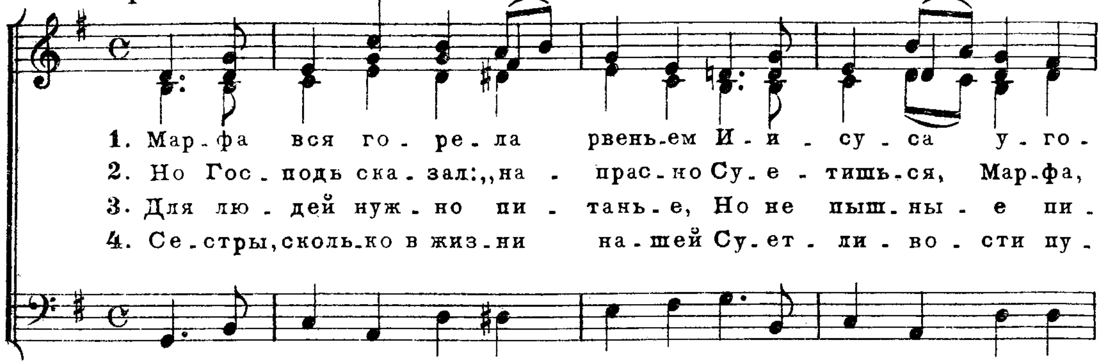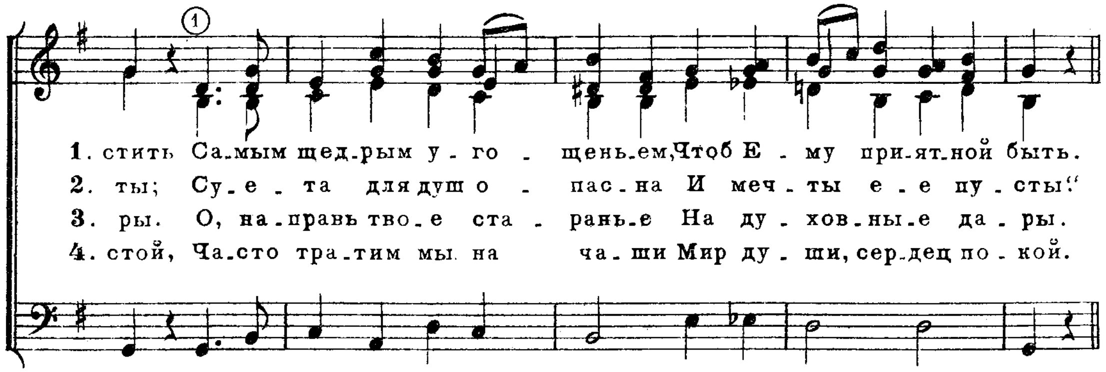


№16. МАРФА ВСЯ ГОРЕЛА РВЕНЬЕМ.

„Марфа, ты...суетишься о многом, а одно только нужно!" Луки 10,40-42.
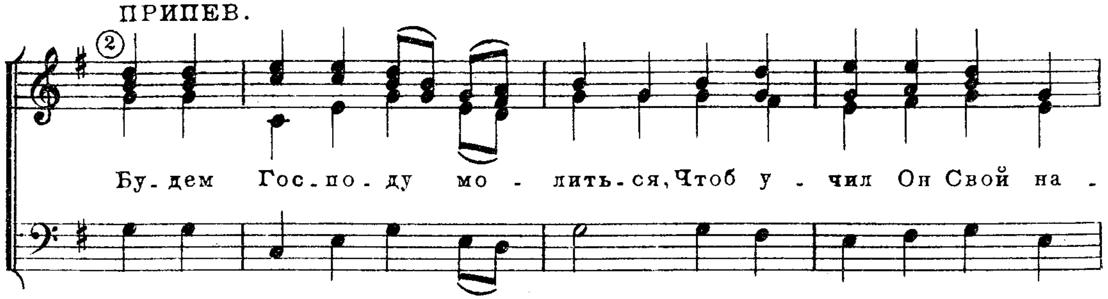
Слова И. С. П. А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.
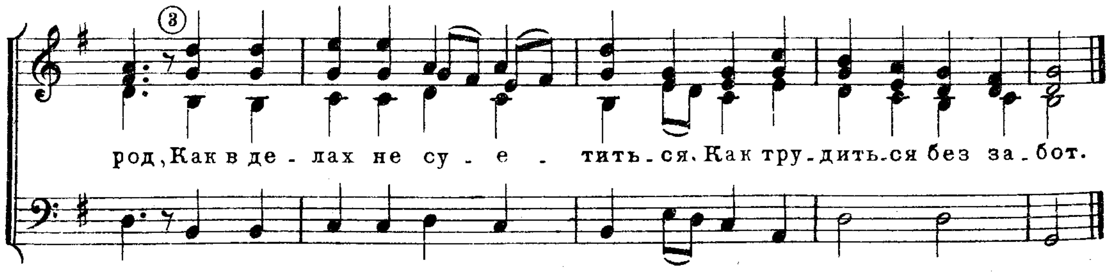
Просто.





ПРИПЕВ.
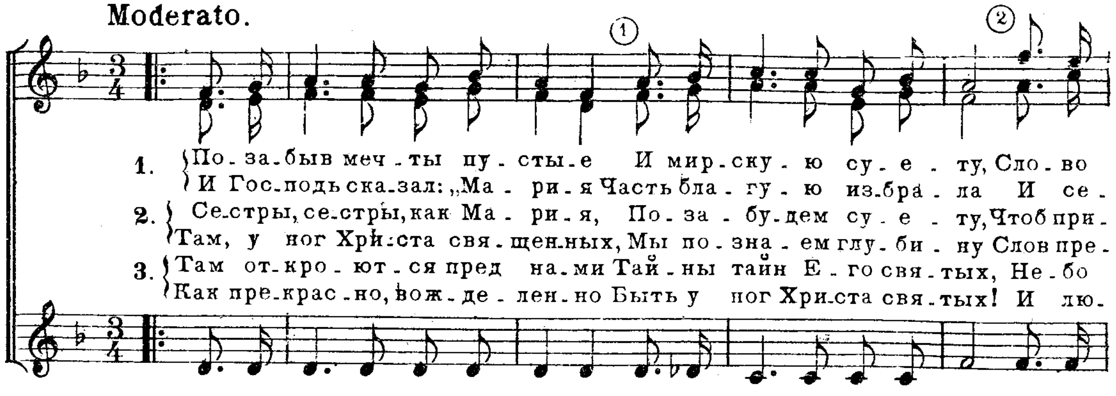




№ 17а. ПОЗАБЫВ МЕЧТЫ ПУСТЫЕ...
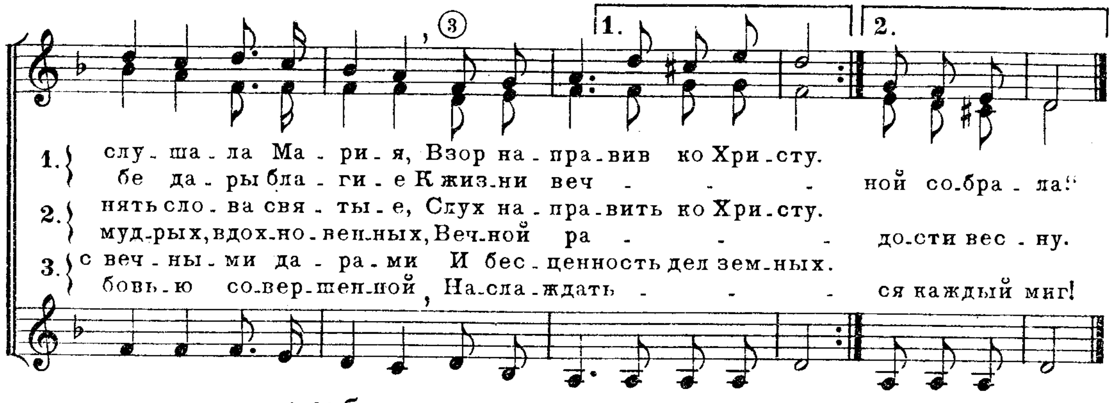
„Мария же избрала благую часть, которая не отнимется у нее!" Лук. 10,42.

Слова И. С. П. А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.-Г. Д.

Женский хор.

Moderato.
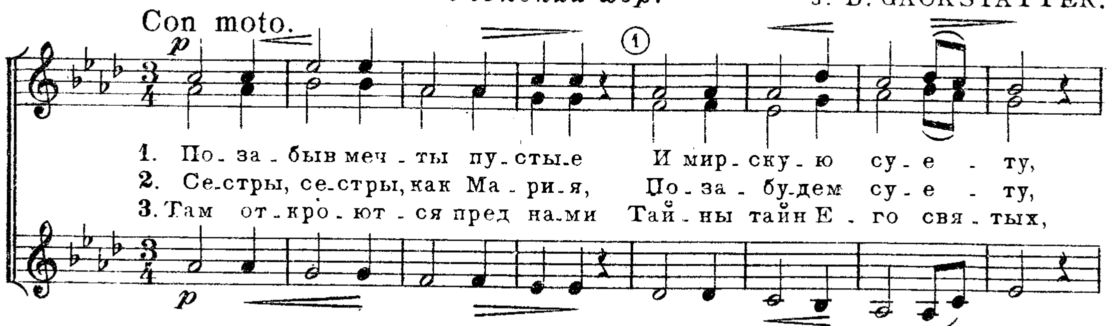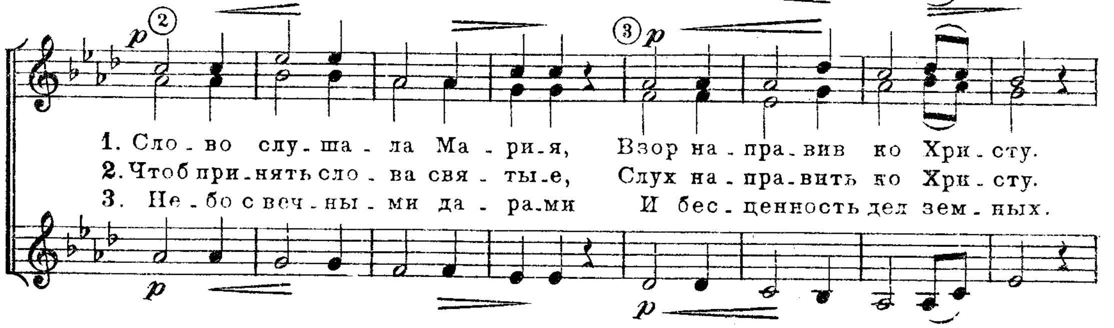




№ 17б. ПОЗАБЫВ МЕЧТЫ ПУСТЫЕ...
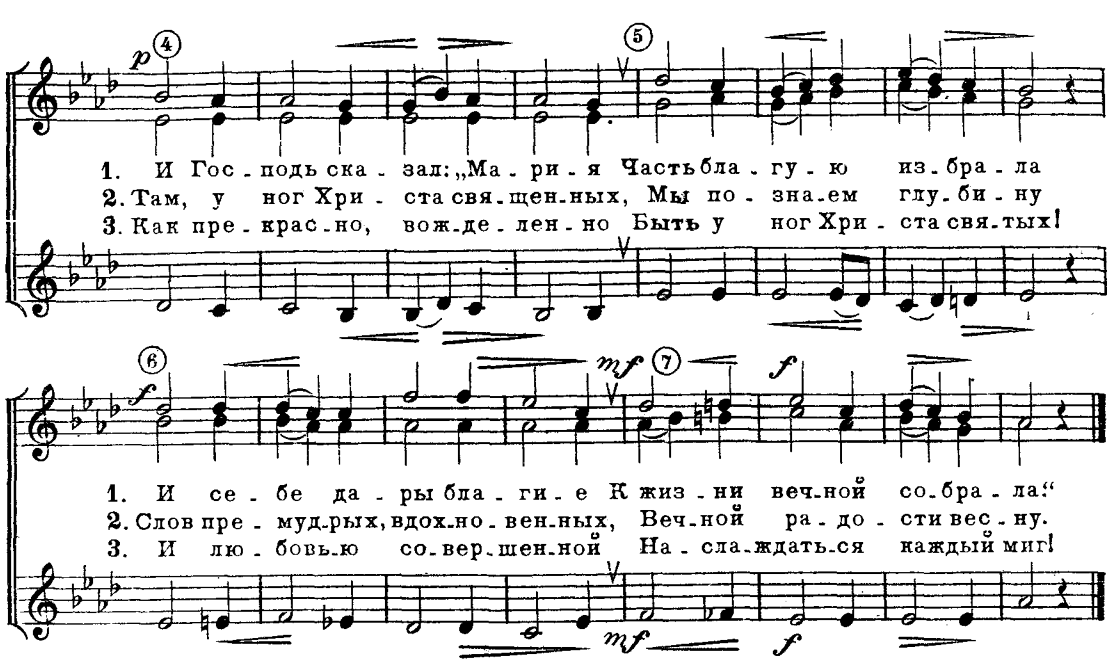
„Мария же избрала благую часть, которая не отнимется у нее!" Лук. 10,42.

Слова И. С. П. *Женский хор.* J. D. GACKSTATTER.

Con moto.
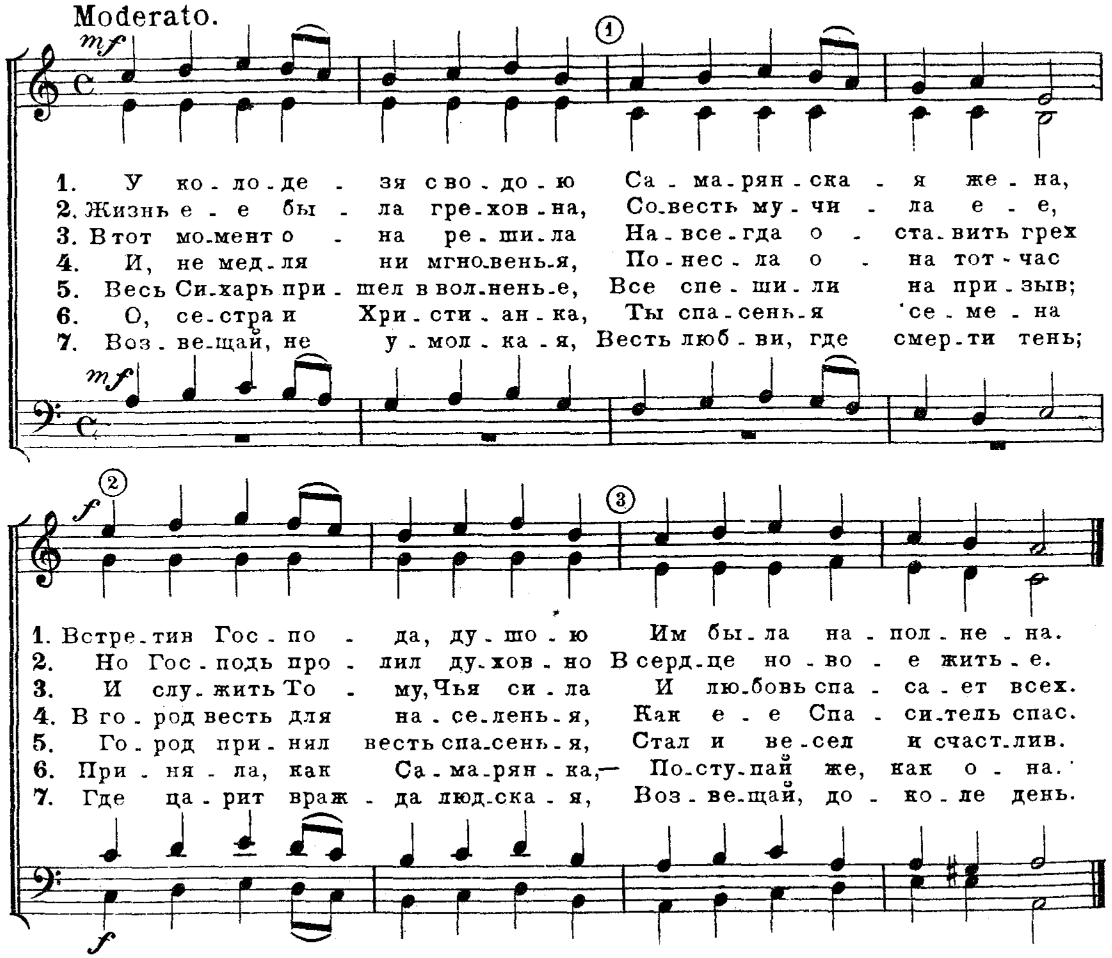






№18. У КОЛОДЕЗЯ С ВОДОЮ САМАРЯНСКАЯ ЖЕНА.

И многие Самаряне из города того уверовали в Него по слову женщины. Иоанн. **4,39.**
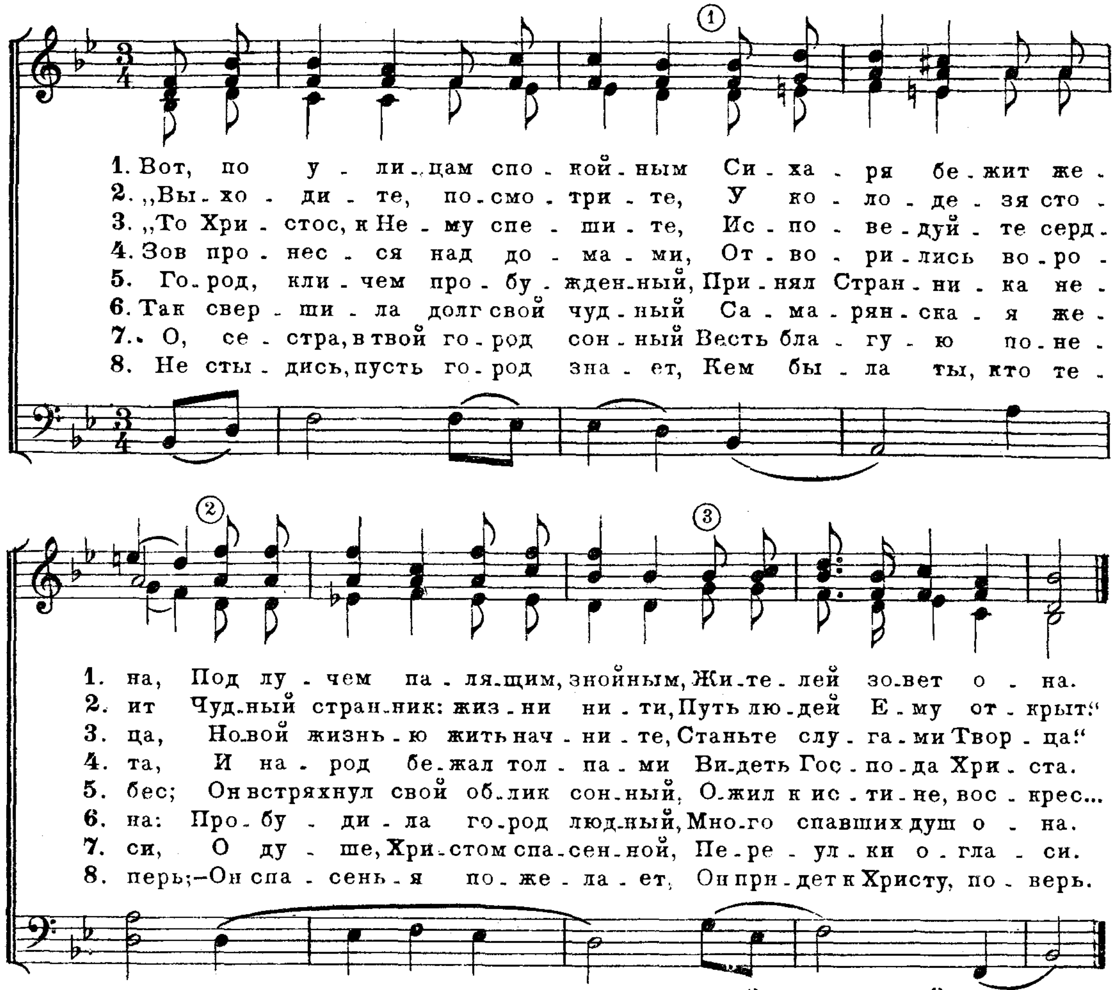
Слова И. С. П. — Г. ДРАНЕНКО.



№ 19. ВОТ, ПО УЛИЦАМ СПОКОЙНЫМ.

...И тогда женщина оставила водонос свой, и пошла в город, и говорит людям. Иоанн. **4,28.**

Слова И. С. П. — А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.
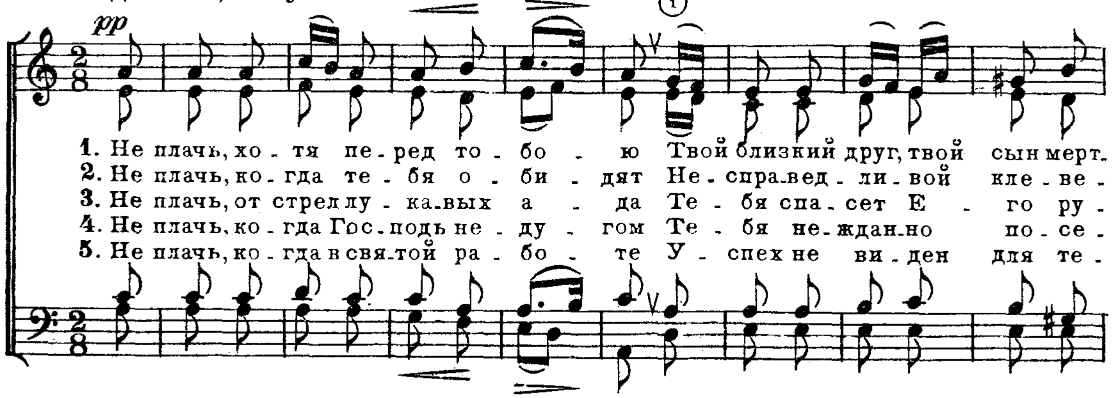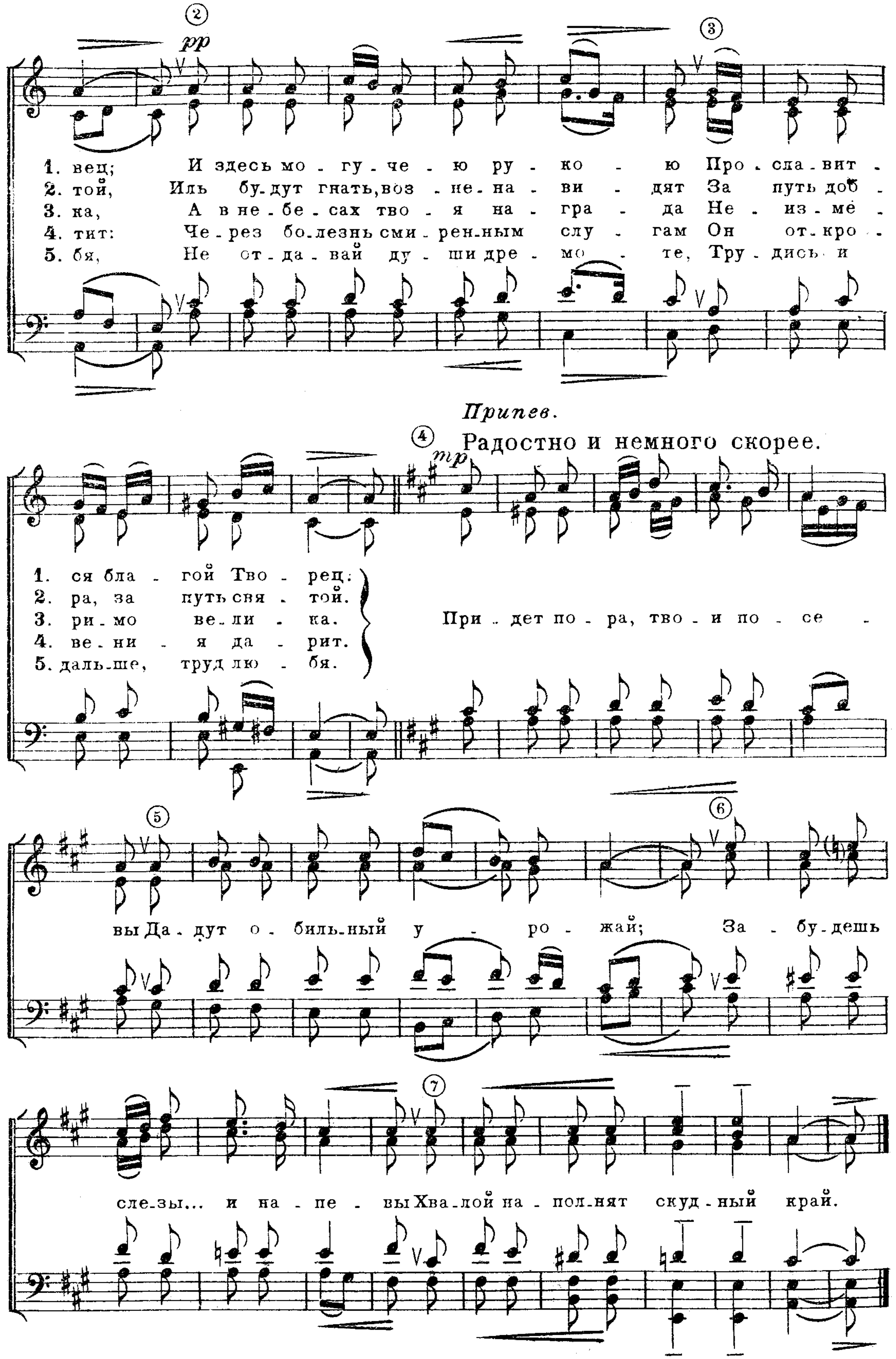


№20a. НЕ ПЛАЧЬ, ХОТЯ ПЕРЕД ТОБОЮ ТВОЙ БЛИЗКИЙ ДРУГ.

...И сказал ей: „не плачь!“ Лук. **7, 13.**

Слова И. С. П. — A. HAEFELFINGER.

Медленно, с чувством.



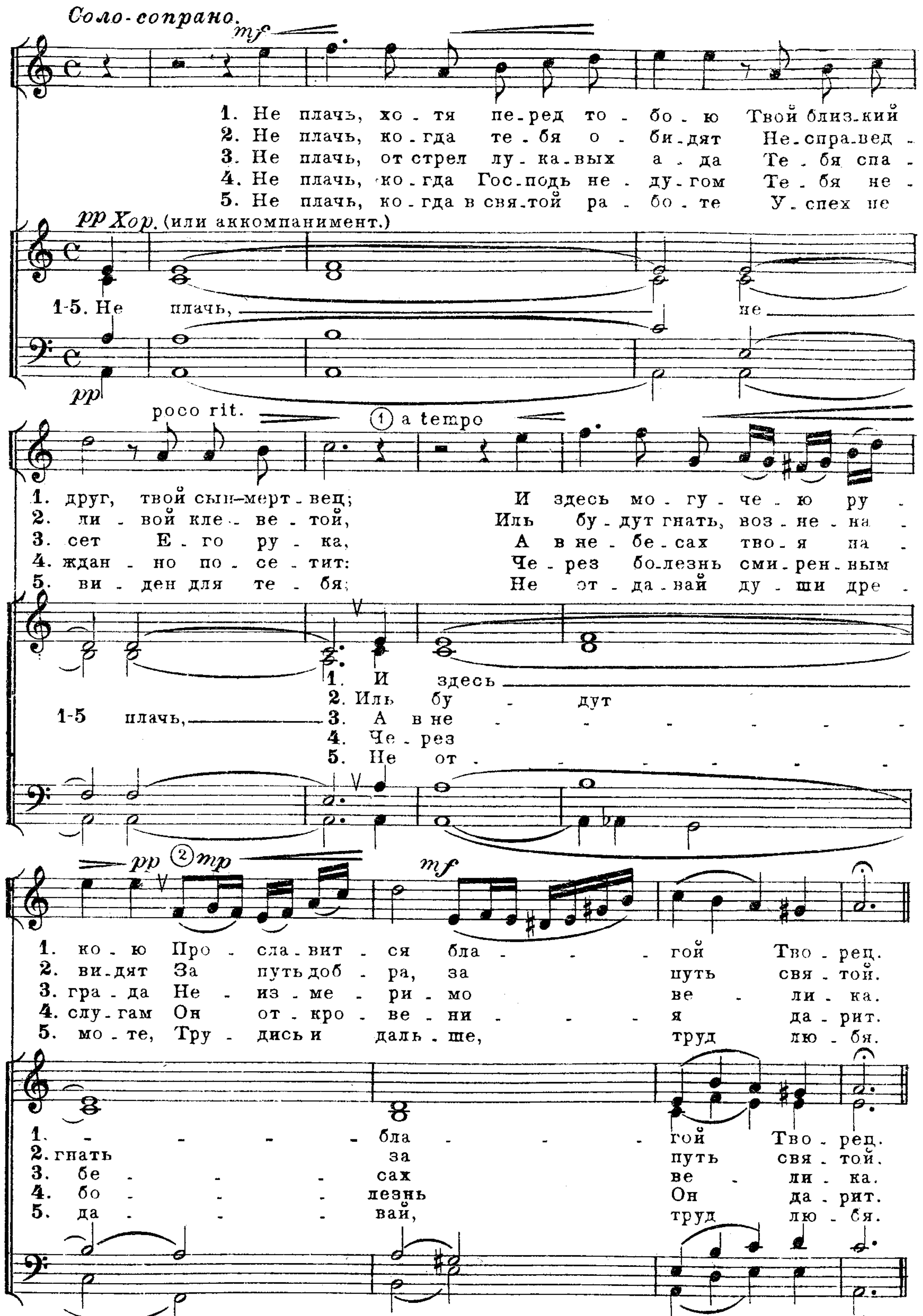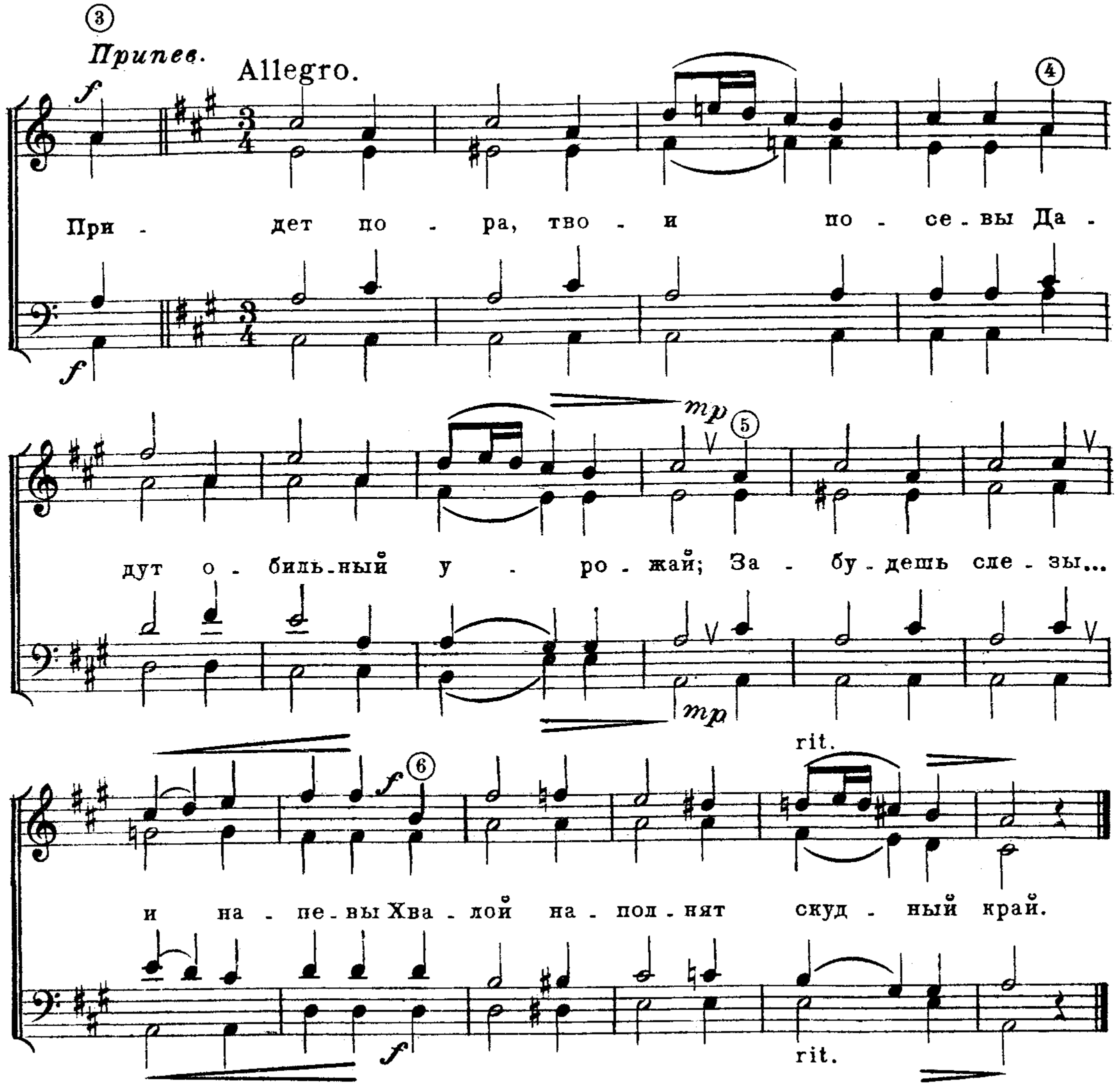


№ 20б. НЕ ПЛАЧЬ, ХОТЯ ПЕРЕД ТОБОЮ ТВОЙ БЛИЗКИЙ ДРУГ.

...И сказал ей: „не плачь.“ Лук. 7, 13.

Слова И. С. П. Г. ДРАНЕНКО.

Andante. (Медленно.)
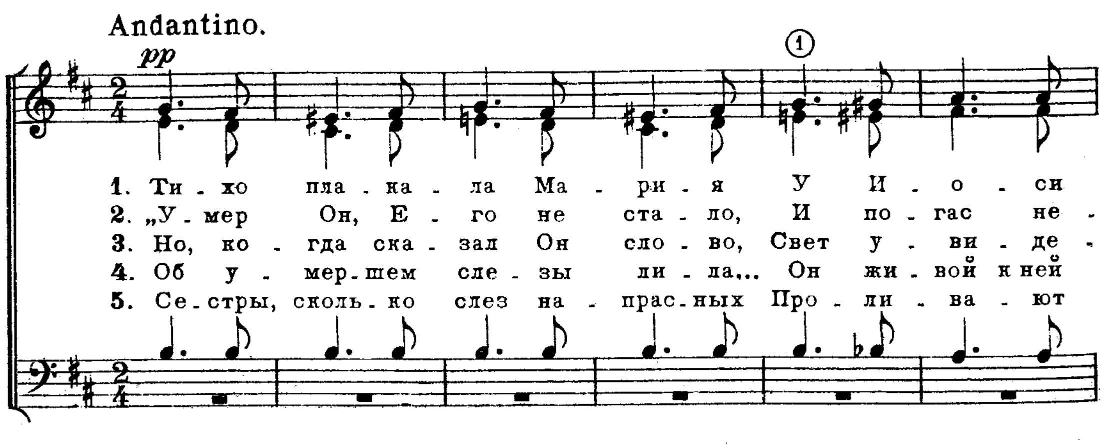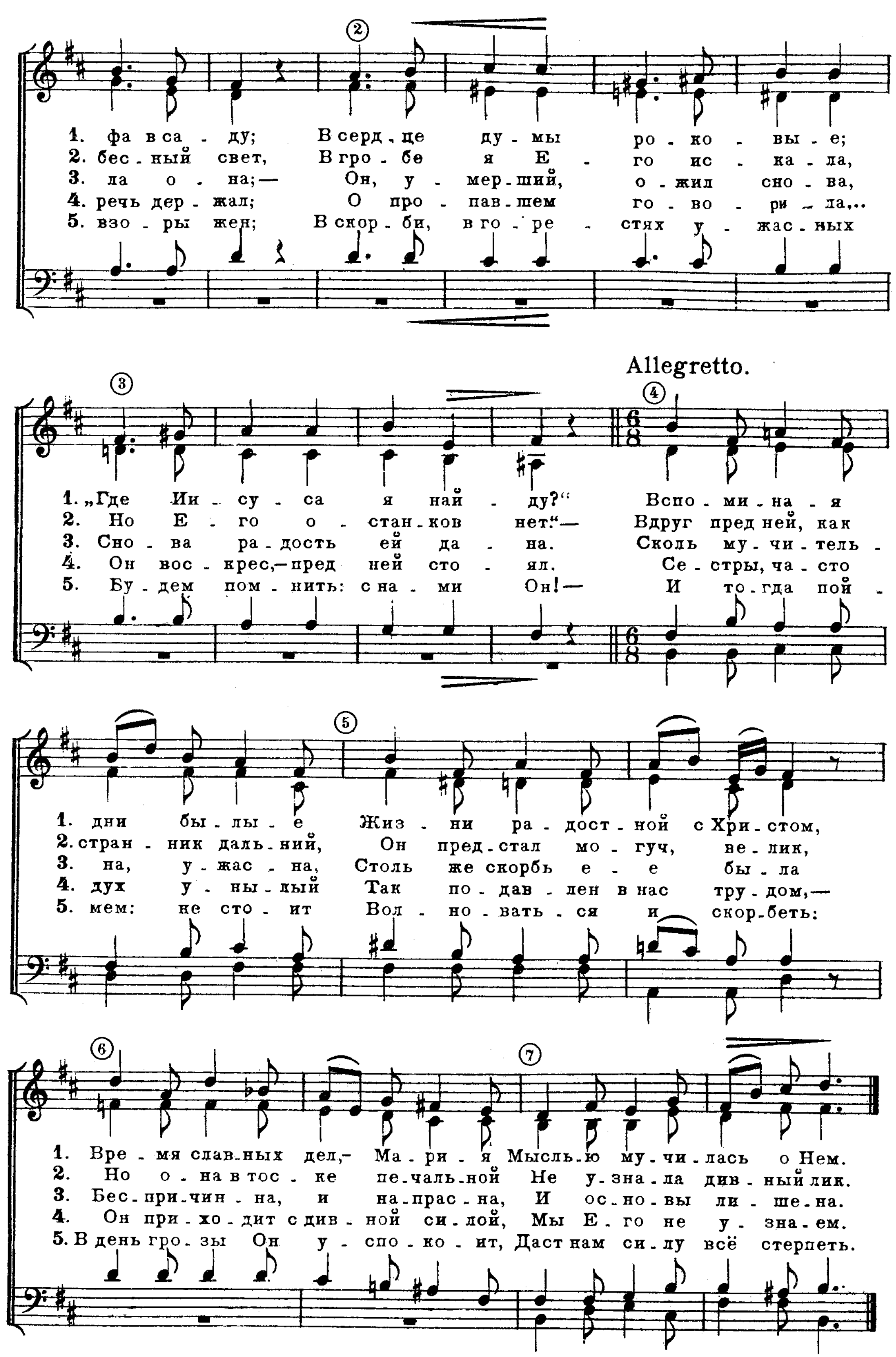




№21. ТИХО ПЛАКАЛА МАРИЯ.

А Мария стояла у гроба и плакала. Иоанн. 20,11.

Слова И. С. П. — А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР. - Г. Д.
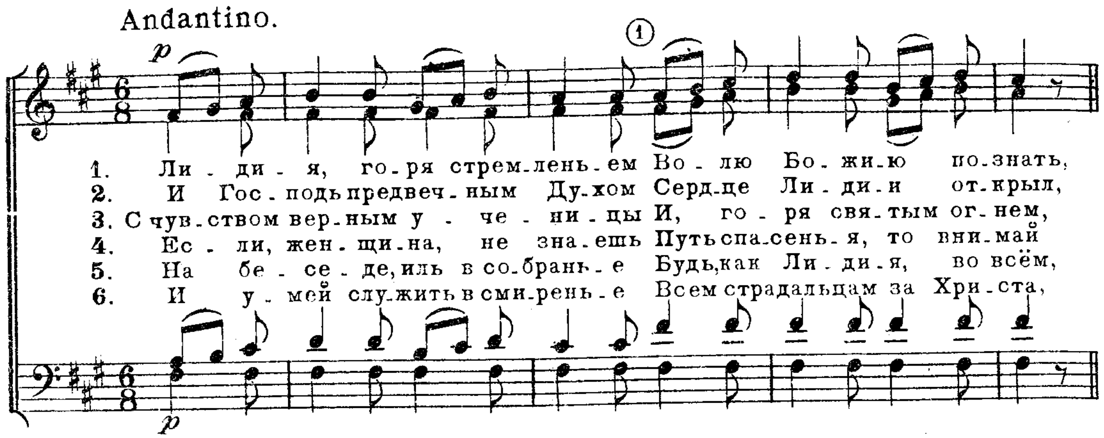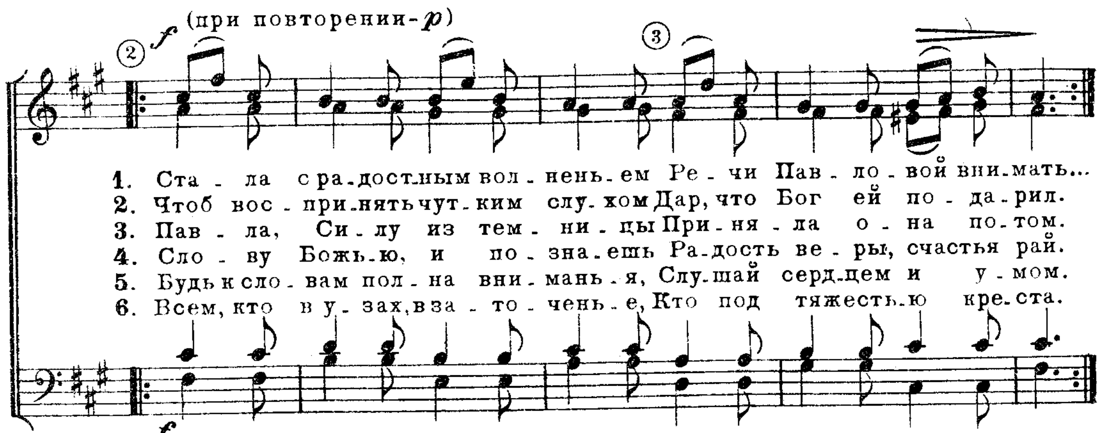




№ 22. ЛИДИЯ, ГОРЯ СТРЕМЛЕНЬЕМ.

Лидия... слушала; и Господь отверз сердце ее внимать. Деян. 16, 14.

Слова И. С. П. Г. ДРАНЕНКО.
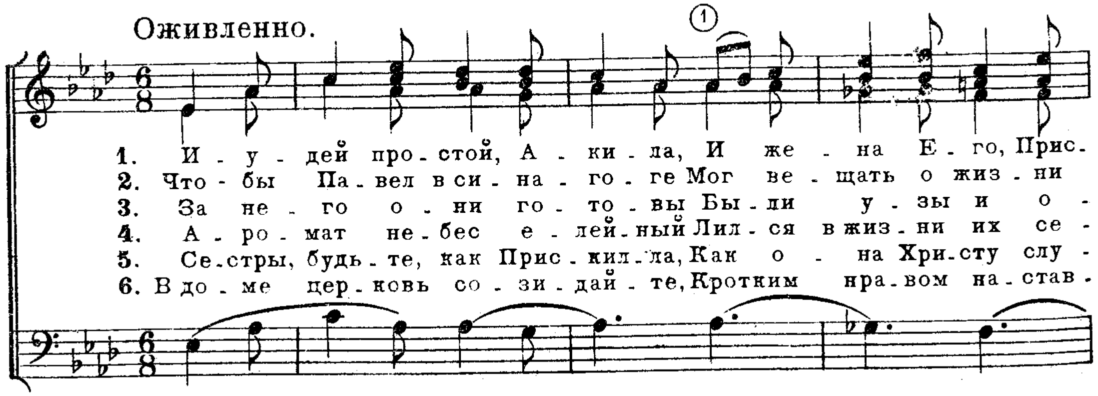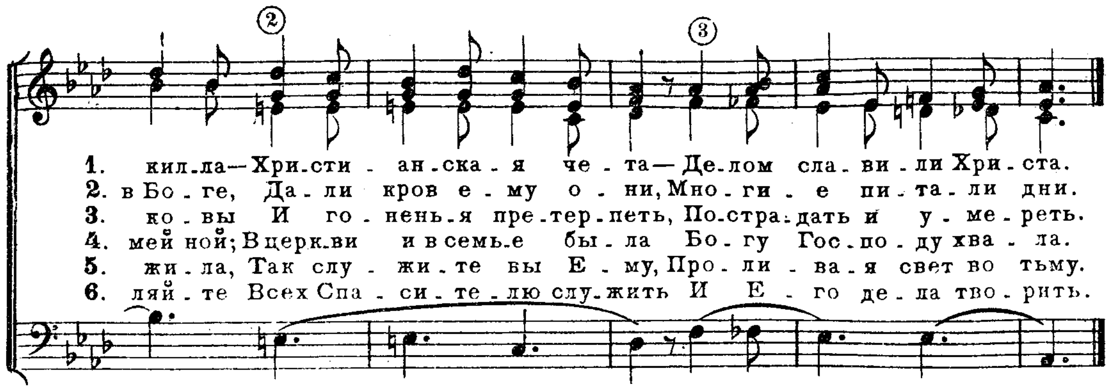




№ 23. ИУДЕЙ ПРОСТОЙ АКИЛА...

Приветствуйте Акилу и Прискилу, которые голову свою полагали за мою душу. Рим. 16, 3-4. (Деян. 18, 1-3.)

Слова И. С. П. А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.
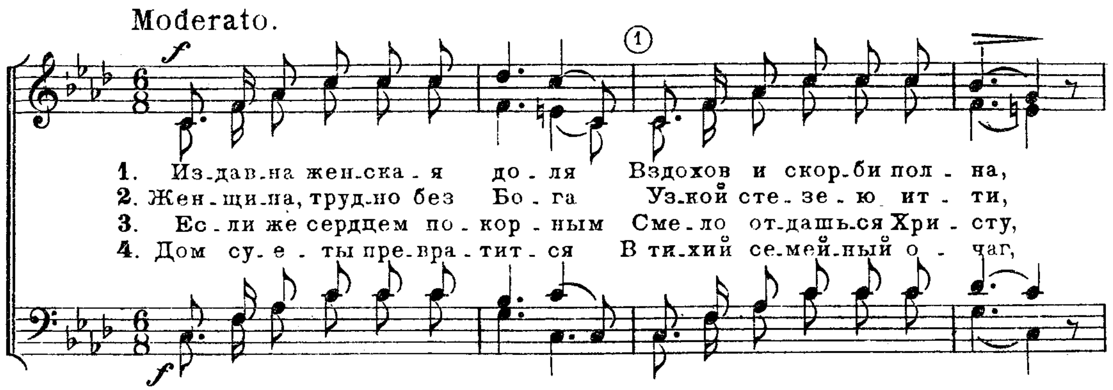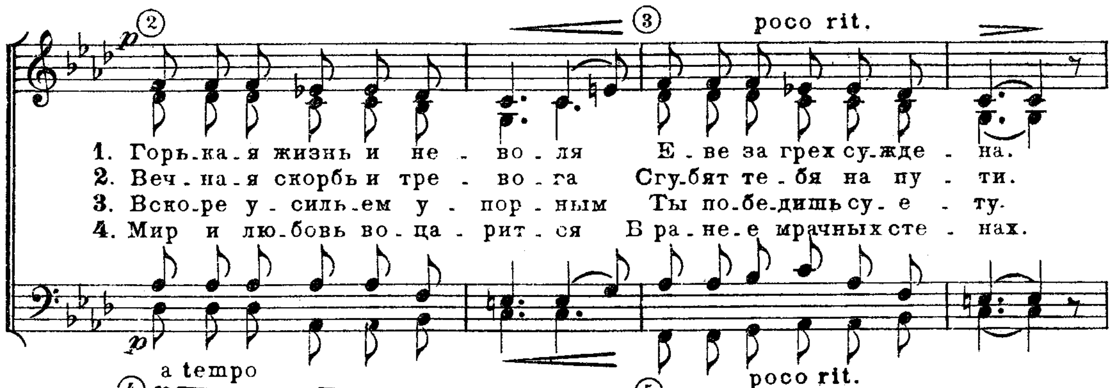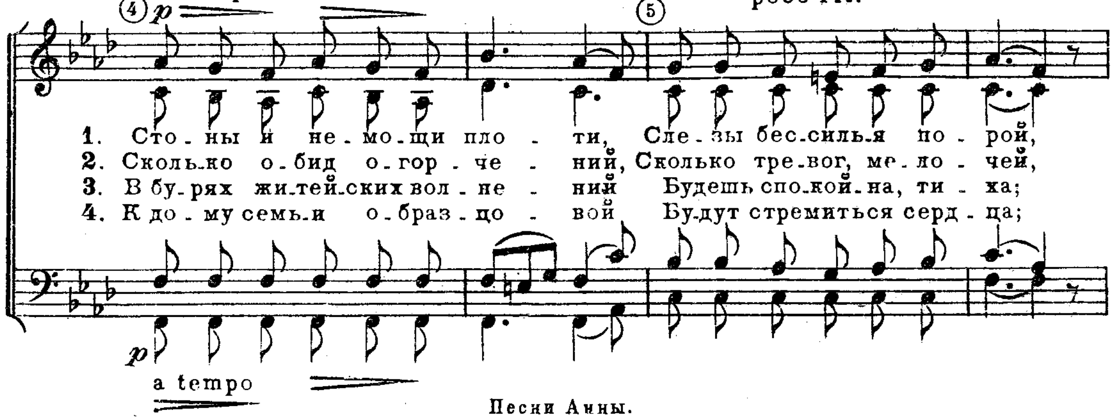




№ 24. ИЗДАВНА ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ.
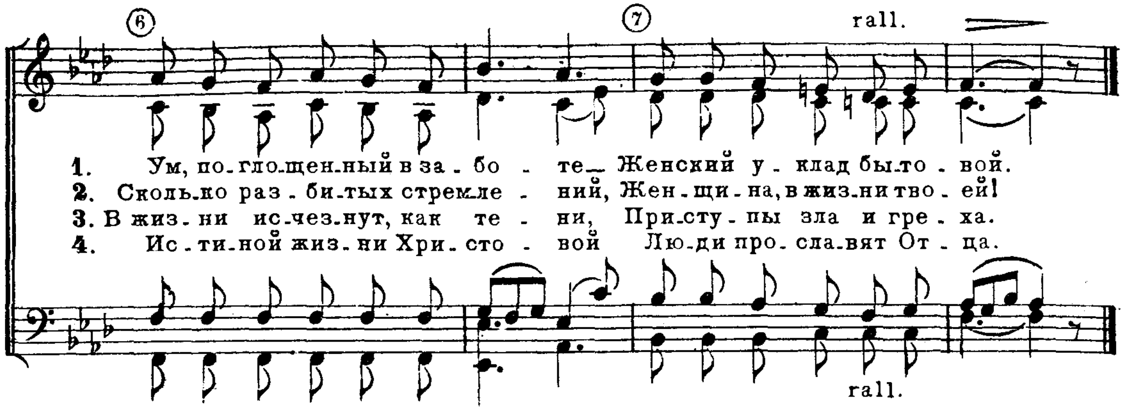
....жене Господь сказал: „Умножая, умножу скорбь твою." Быт. 3, 16.

Слова И. С. П. А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.- Г. Д.
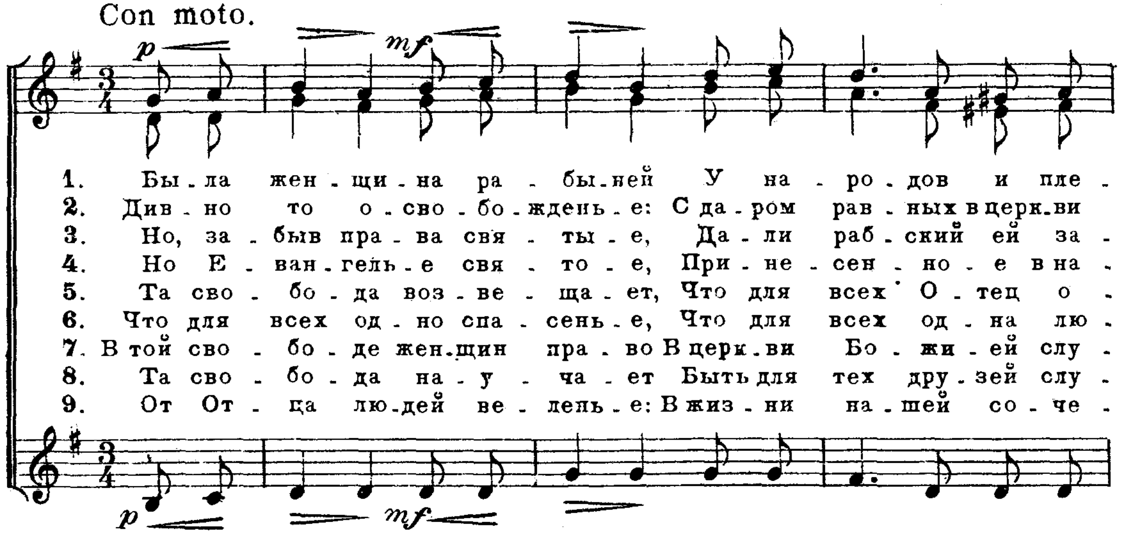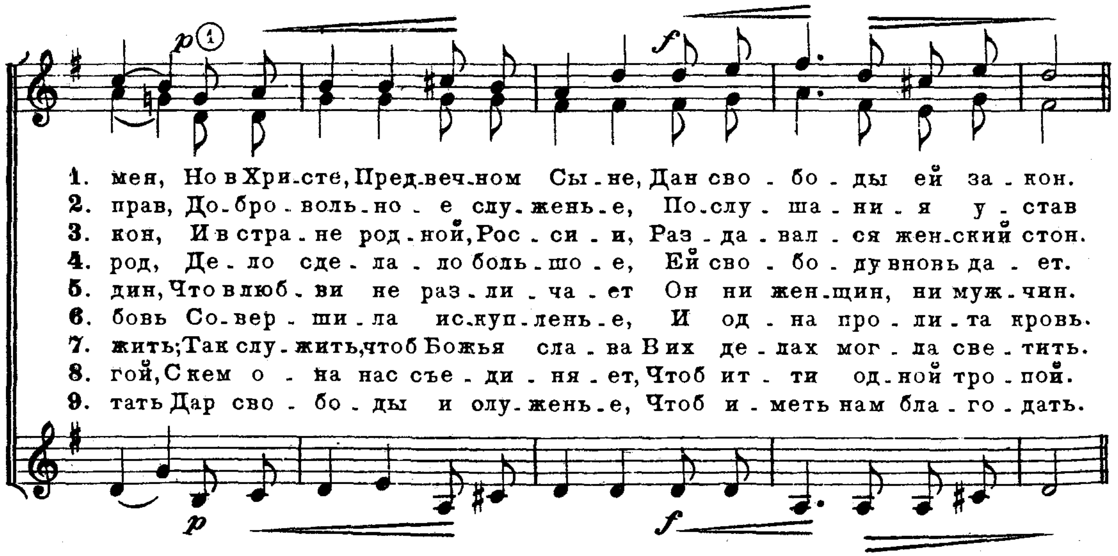








№ 25а БЫЛА ЖЕНЩИНА РАБЫНЕЙ.
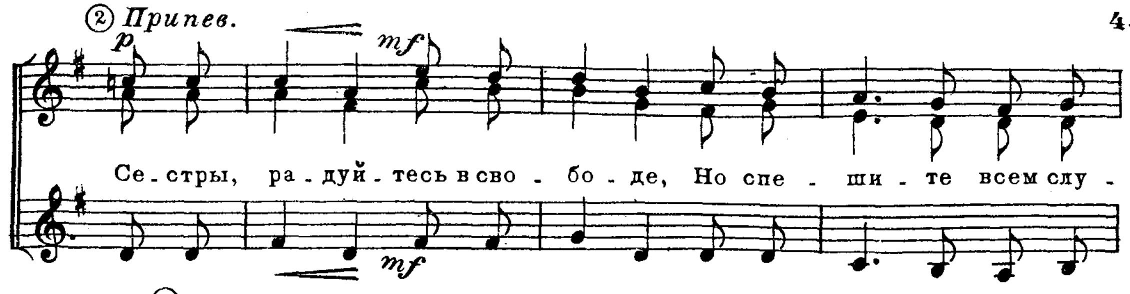
Нет мужеского пола, ни женского; все вы одно во Христе Иисусе. Гал. 3,28.
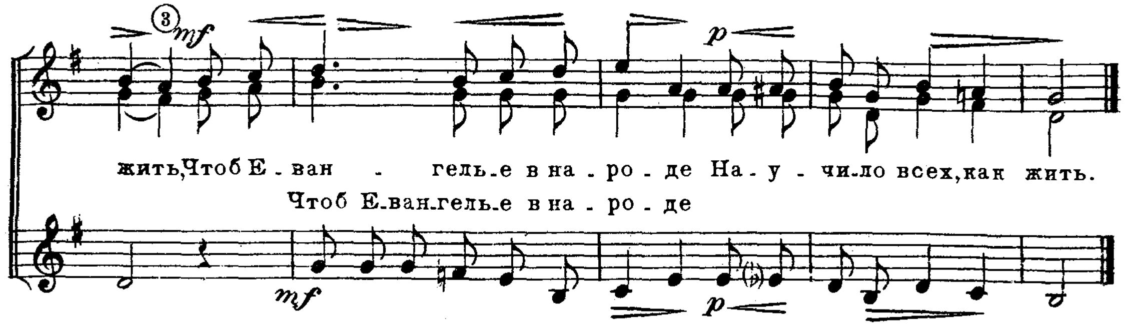
Слова И. С. П. Ed. HUG.

Con moto.









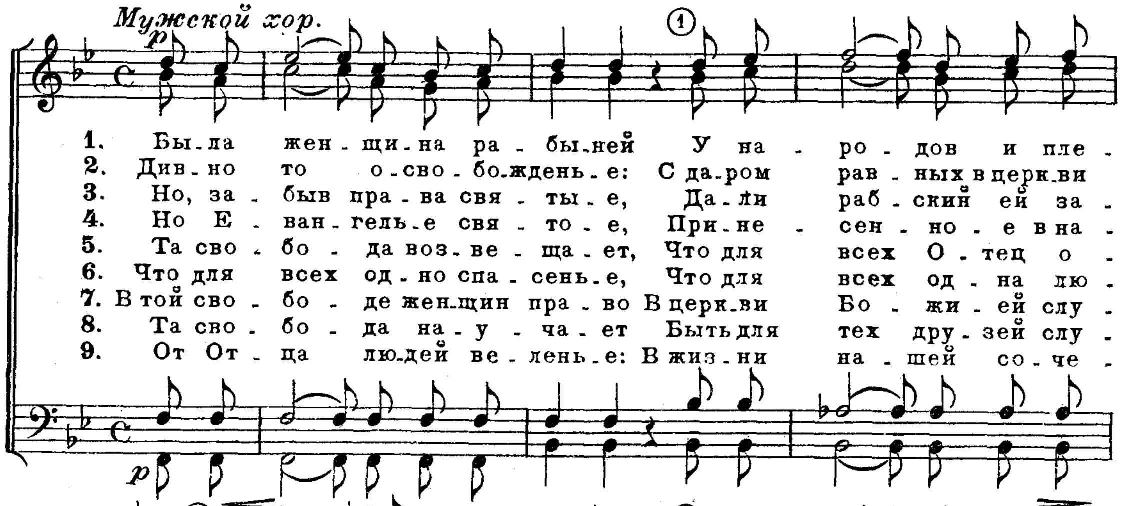
№ 25б. БЫЛА ЖЕНЩИНА РАБЫНЕЙ.

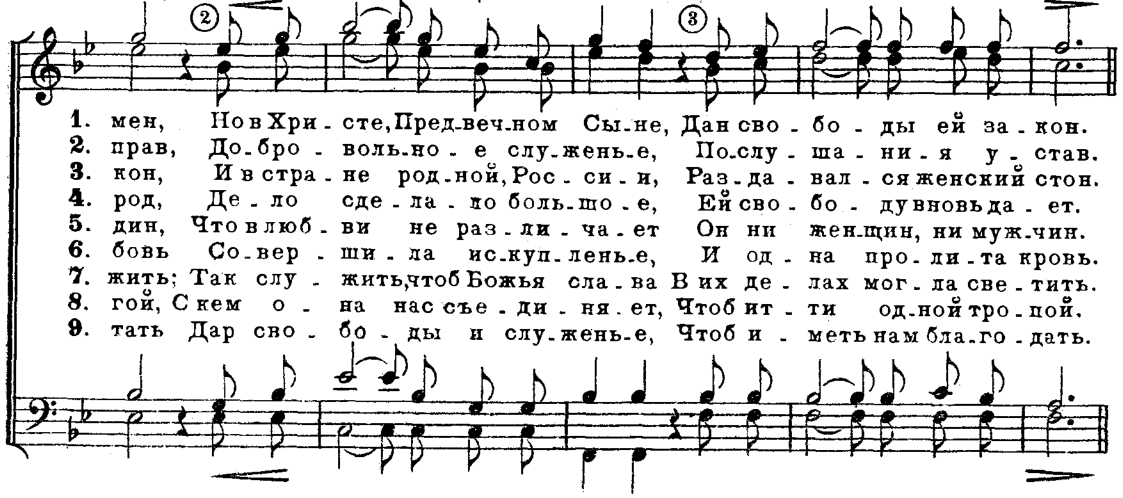
Нет мужеского пола, ни женского; все вы одно во Христе Иисусе. Гал. 3,28.

Слова И. С. П. Г. ДРАНЕНКО.

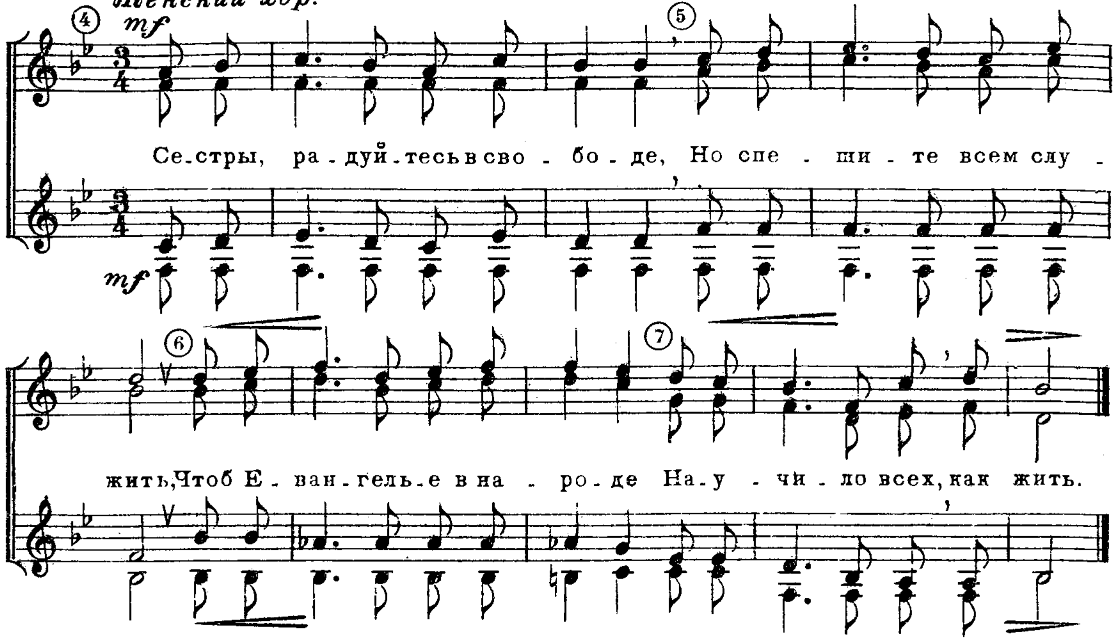
Andantino.

Мужской хор.





Припев.
Allegro.
Женский хор.

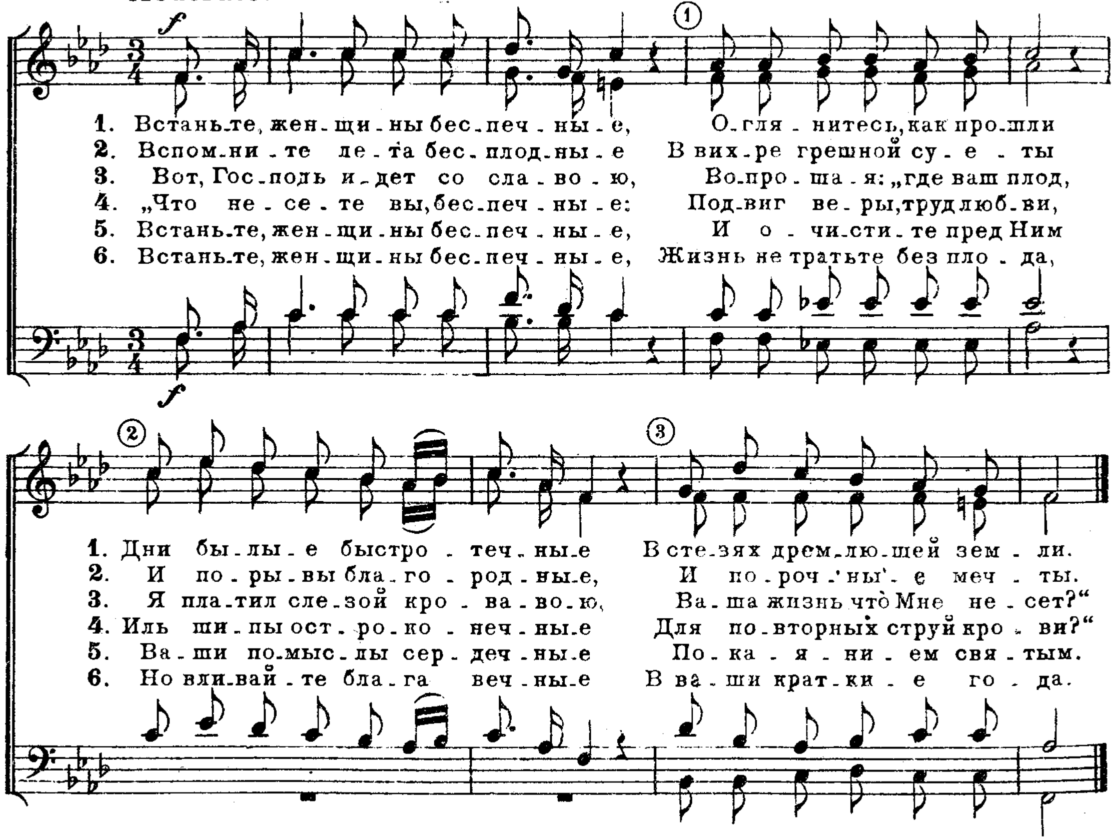


№ 26а. ВСТАНЬТЕ, ЖЕНЩИНЫ БЕСПЕЧНЫЕ!

Женщины беспечные, встаньте. Ис. 32, 9.

Слова И. С. П. — А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.-Г. Д.

Moderato.

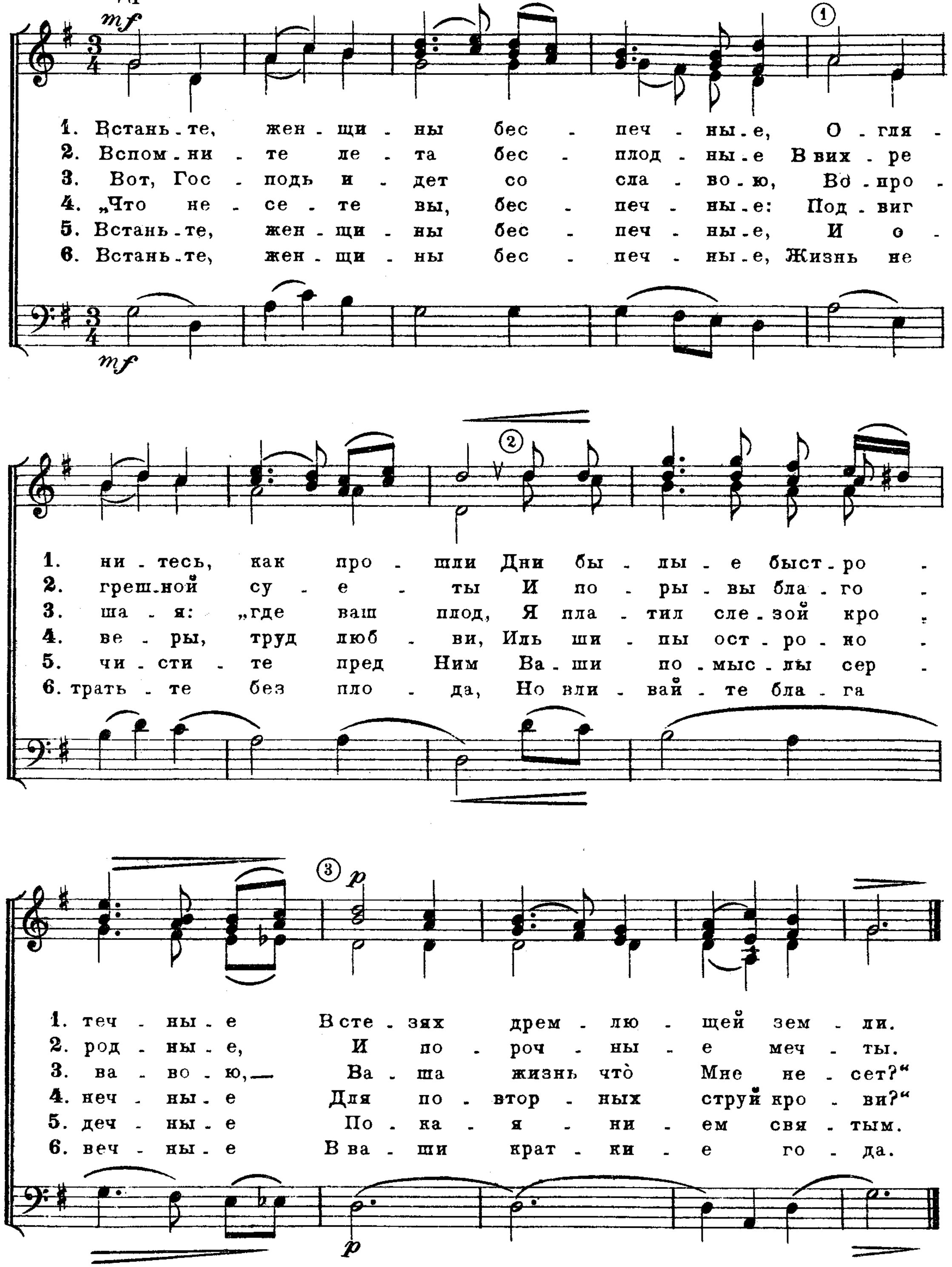


№ 26б. ВСТАНЬТЕ, ЖЕНЩИНЫ БЕСПЕЧНЫЕ!

Женщины беспечные, встаньте. Ис. 32, 9.

Слова И. С. П. — (*Женский хор.*) — С. А.

Бодро.
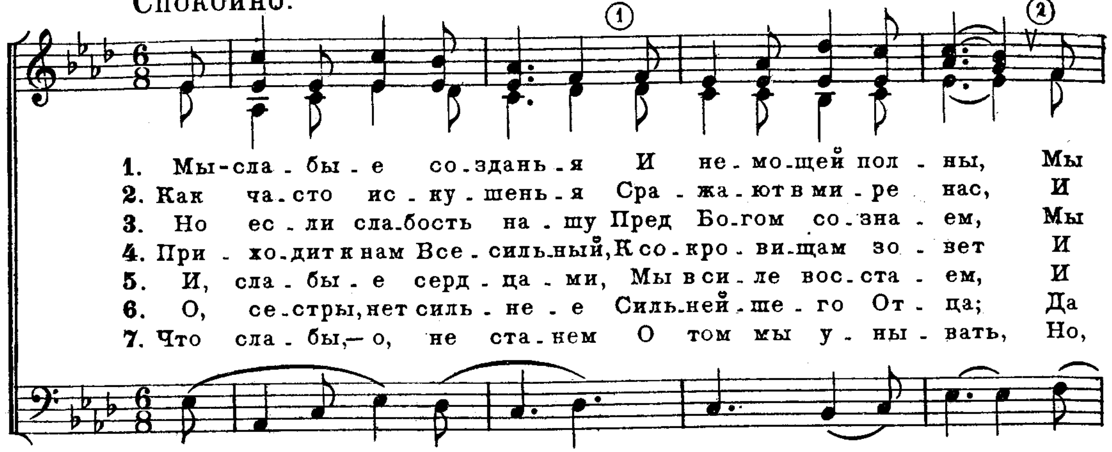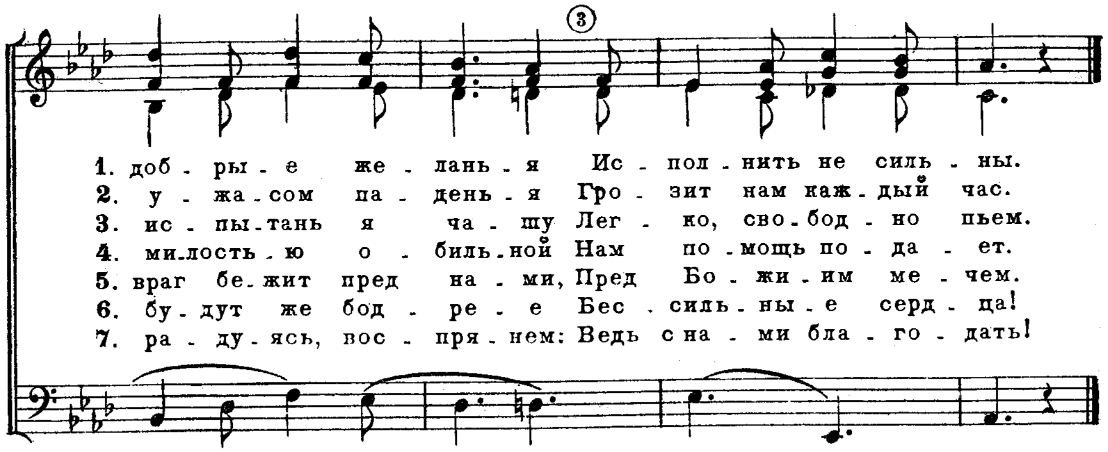


№ 27. МЫ-СЛАБЫЕ СОЗДАНЬЯ.

...с жёнами, как с немощнейшим сосудом. 1.Петра 3,7.

Слова И. С. П. *(Женский хор.)* А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.

Спокойно.
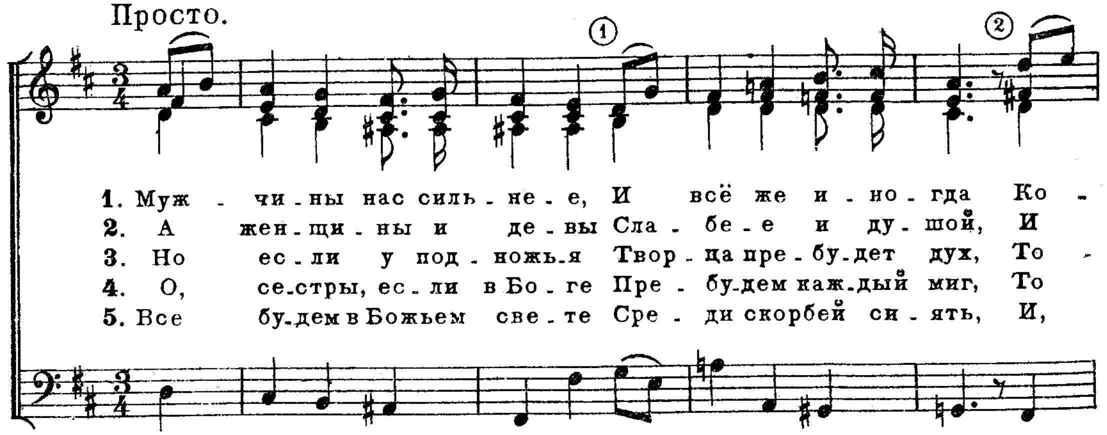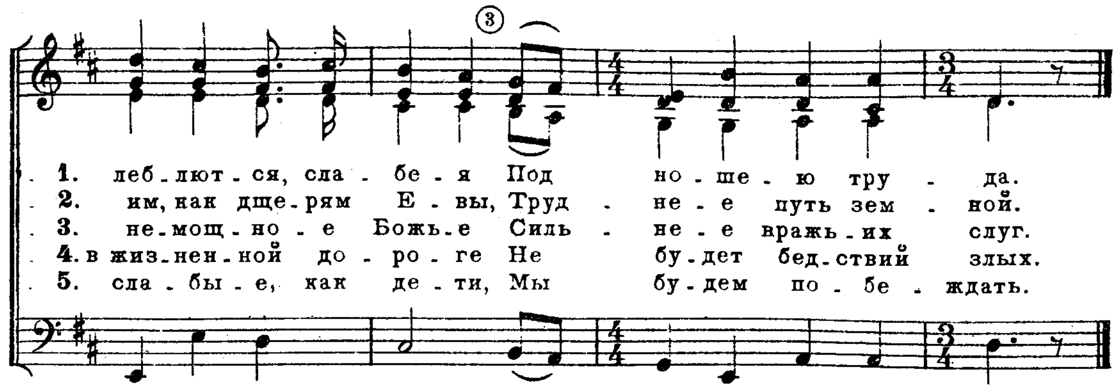




№ 28. МУЖЧИНЫ НАС СИЛЬНЕЕ.

Немощное Божие-сильнее человеков. 1. Кор. 1, 25.

Слова И. С. П. *(Женский хор.)* А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.

Просто.
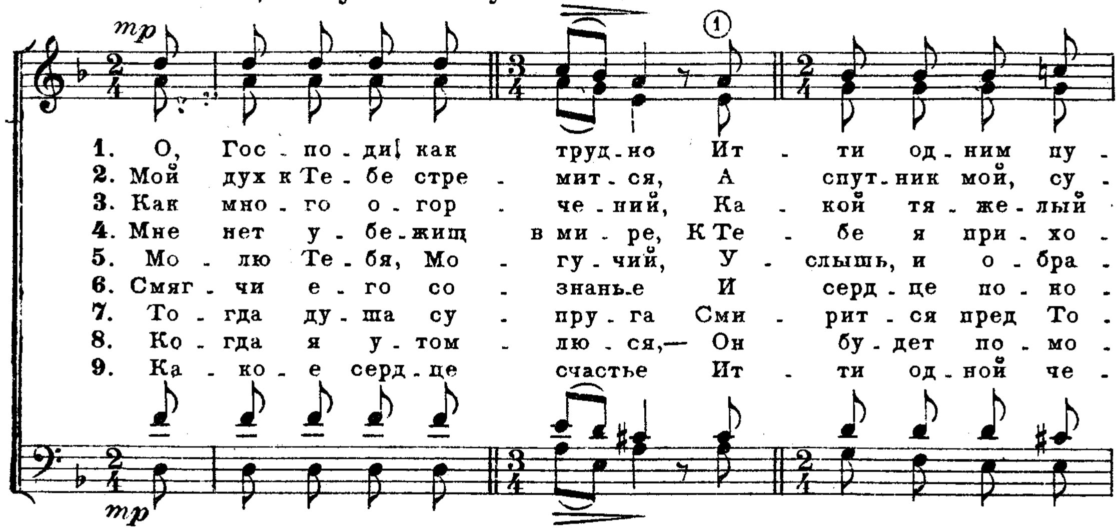




№ 29. О, ГОСПОДИ, КАК ТРУДНО!
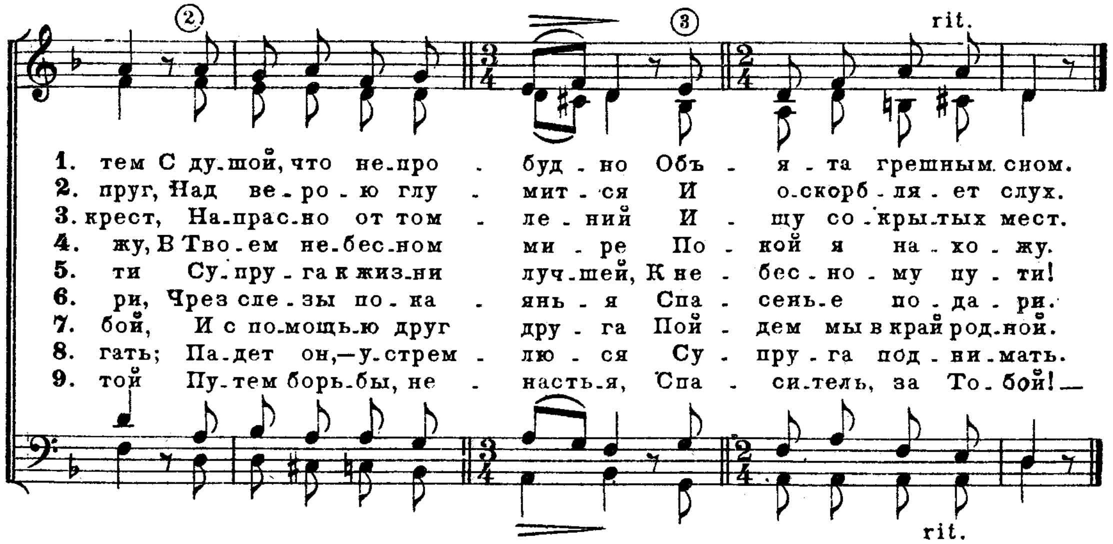
(Молитва верующей жены о неверующем муже.)

...жена, не спасешь ли мужа? 1.Кор. 7,16.

Слова И. С. П. *Смешанный хор.* А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.

Спокойно, с глубоким чувством.





№ 30. БЛАГОДАРЮ, ГОСПОДЬ ВЕЛИКИЙ!

(Молитва матери о неверующих детях.)

Приносили к Нему детей. Мр. 10,13.

Слова И. С. П. — А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.

Спокойно и искренне.

